

يخرج النفس من الرئتين وينزل من تحتها في البطن لانه اقل الاغذية في البطن  
ومو دما في الاستعداد فيلزم كثر حركته وطلبها في الغذاء ايضا فان اشتغال النفس في البطن بالادوية  
فما ينفع عن كتمان النفس فخرج الى ان يتجمع في النفس تدارك تقصير البعض الواقع فيها ويتبع الروح  
النفساني في الرجوع والاتجاه الى الباطن على ما يقع في حركات الاجسام اللطيفة المتمازجة بعضها  
ببعض لضرورة اللطائف وعند ذلك يتجمع الرطوبات التي تتحلل في اليقظ ويرتفع الى الدماغ لبحر  
رطبة عديدة ويزيد فيسحق بها الاعصاب وينطق بعض اجزائها على بعض ويستخرج الروح من النفوذ فيها  
لذلك وكثافة الاجرة ايضا فان نفوذ الروح فيها كما قاله اللطيف على ما يقع في نفوذ شعاع الشمس في الهواء  
والدخان فانها ما هي كانهما فين لم ينفذ نفوذها ومن حصل فيها كثر كالفصايب او الدخان في الهواء  
وكالماء والكثير في الامتصاص وتخلط ايضا تلك الاجرة بالارواح فيخلط قواها مع نفوذها  
في مسالكها ويغير الطبع على الاطلاق هو الذي يكون وقوم لا يستخرج موطئ وتكثير تعرض الارواح  
كفي حال التعبد الشديد والرياضة القوية فلا يفضل على ما يقع الاصل فلا ينسبط ويجمع في المعادن  
الى ان يستحسن الغذاء بدل ما يتحلل من ذلك اذا اعمى الانسان ونام انبسط وقد قوى من الهواء  
والحرارة والارادة ما لم يقدر عليه في اذاتك حركته كثيرة كان اشتداد استوعاقه في النوم لا احتياجه  
الى الراحة المبلغ ووقت اطوار الفرق بين ندين القسمين ان الاول يطلب ببل غلبه او طبعه هو  
اليقظ مثل طلب البدن الصحيح الغذاء المتخالف عن المتحلل الطبع والثاني يطلب بدليل  
الغنى طبع وهو التعبد مثل طلب البدن المذنب باسباب الغذاء والمتخالف عن المتحلل الرغبات  
ويغير الطبع على الاطلاق هو الذي يكون سببا ما هو في ارضه طاسوخه ليرجع للمعادن ووجب  
السبب بوجوده احد ما يرب الروح النفساني من المرد في المعاد ليجوز في غير الاطراف وتاثيرها  
وتقصية منافذ الروح من الالات وتاثيرها فادتها لهما اجامنا في النفوذ الروح فيها لقبولها

والله

وراجع تيريد وكثيره في الروح فيبذل عن الانبساط والحركة الى الخارج وعلامته ان يعرف العصب يرد  
تصيب الراس من خارج كالماء البارد والهواء البارد ويعقب شرب الادوية المنيرة مثل الالفون  
والشوكران فانها يبرمج الروح وتخلط جوهه باطراف الحارة الغريزية بالخاصية المتضادة لها فلا  
يستعمل القوى وليف الالات والاعضاء ايضا فاجابا رادنا في النفوذ الروح الحرة الى منبأه  
مخدر اليقظ الحاصل فيها من الروح فلا يستعد عند ذلك لقبول الروح النفساني في وجودها في غير  
الى الباطن هربا من الضد وتبذل عن الانبساط ايضا لبرد المراج ولا يكون في الوجه يهيج لان السبب  
ههنا ليس الا سواد مزاج ساخن والتبجح ودم محرق من ربح غليظ مدخل لجرم العضو والروح انما يتولد  
من فضول غليظة رطوية ويكون اللون الخضره لان البرودة تجرد الدم وجموده يوجب سواد اللون  
من وجها السواد فتدب السراقه وبقوه ونضارتها بانطفا حرارة الغريزية وانما الصفرة فلانها اذا  
جمد في الحقايق وجمود نقصانها يوجب الصفرة كما في ايمان السابقين فالجمود يوجب السواد و  
النقصان للصفرة والسواد اذا اختلط بالصفرة تولدت الخضره وايضا البرودة تقبض الاعضاء  
وتكثفها فتخرج جميع ما في خلدنا من الهواء المتف الموجب للبياض والحمرة والاشراق ان كانت  
البرودة غالبه فيفسد اللون او الزرمانى فلهذا ان لم يكن تلك الخضره فيخضره ولا ينفذ ايضا في  
عند كثرتها في النور والاشعة الموجب للبياض والحمرة فيفسد اللون ويخلط ذلك السواد با  
لصفرة الحارة من نقصان الدم فيخضره ويكون المنفس تمدد الى صلابته لا يطوع الانفعال لبيوت  
لا ينجح والمرطوبه الكائن في فضل العروق وتكثيف جوهه باسببه الارضية في السراغفيل مع تقاد  
اي يكون زمان السكن الواقع بين حركتي الانبساط والاقباض طولها وذلك لفظة الحارة الى  
الروح وعلاج تبديل المراج بالمسحبات بان يبقى دواء المسك والزرد ويطوس ويغسل بال  
بما والرياحين الحارة والسداب ويخرج بدس اللبن والقسط مع الجند بديسته والخصل و