

١٠٠
١٠٠

والد وصحبه ولم يرحم الى موقفه الا اول قبالة وجهه
صله الله عليه واله وصحبه ولم يقول الحمد لله رب العالمين **الله**
صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم السلام عليك يا رسول الله
ان الله انزل عليك كتابا باصدا قال فيه ولوانهم اذ ظلموا
انفسهم جاؤا الى الله وقد جنوا مستغفرا مستشفعا بل لا يرد
ياخبر من دفنت في التراب اعظم قطاب من طيبين القفا والاكبر
نفى الغد القبرت ساكنه في العفا وفيه الجود والكرم
وحينئذ يجدد التوبه ويسال الله قبولها ويقول ايضا
بعد قراءة الآيه نحن وفدك يا رسول الله ونزوارك حينئذ
يقفنا حنك والتبرك بزيارتك والاستشفاع مما اقل
ظهورنا واظلم قلوبنا فليس لنا شافع غيرك بن مله ولا رجأ
غير بابك نصله فاستغفر لنا واشفع لنا الى ربك واسئلم
ان يمن علينا بائس طلبنا ويحشرنا في زمرة عباده الصالحين
والعلماء العاملين شريفي الروضة الشريفه ويكثر
فيها من الدعاء والصلوة ويتجرى الوقوف والدعاء عند المنبر

١٠٠
مستقبل القبلة وعند سورتي المسجد التي كانت في زمانه صلى الله عليه
واله وصحبه وسلم فان لكل واحدة منهن فضل فينبغي التبرك بها بان
يدعو الله تعالى عندها ويصلي اليها وهي ثمان منها علم المصلي الشريف
كان جذع صلواته عليه واله وصحبه وسلم الذي يخطب اليه ويتكى عليه املها
في محل كرسى الشمع ومنها اسطوانة عايشه رضى الله عنها وهي ثلثه
من النبر وهي المكتوبه وفي حديث الدعاء عندها مستجاب ومنها
اسطوانة التوبه وهي الرابعة من المنبر ومنها اسطوانة السير
وهي الملاصقه للشباك اليوم شرقي اسطوانة التوبه ومنها اسطوانة
علي رضى الله عنه وكن وجهه وهي خلف اسطوانة التوبه من
جهة الشمال يصلي اليها امرؤ المدينة غالباً ومنها اسطوانة
الوفور وهي خلف اسطوانة علي رضى الله عنه ومنها اسطوانة
يقال لها مقام جبريل عليه السلام وكانت باب فاطمه رضى الله عنها
بينها وبين اسطوانة الوفور والا اسطوانة الملاصقه لشباك الحجر
ومنها اسطوانة التمجيد محلها الآن دعاءه بها محراب حر حرم
اذا توجه المصلي اليه كان يسامع لباب جبريل وبين اداة النظر الى الجوة

