

بغيره بل مفيدة للثلاثة امور التشريك في الحكم ولم انبه عليه لوضوحه و  
 الترتيب في التعيب كل شيء بحسبه فاذا قلت دخلت البصره فيعداد وكان بينها ..... مسافة الطريق  
 فاذا كان ما بينهما مسافة  
 ثلاثة ايام ودخلت بعد الثالث فذلك تعقيب من هذا عارة فاذا دخلت  
 بعد الرابع والخامس فليس بتعقيب ولم يجز الكلام ولقاء معنى اخر هو  
 التسبب وذلك غالب في عطف الجمل نحو قولك سبي فسيدي وزنا فرج وسوق  
 فقطع وقوله تعالى فتلقي ادم من ربه كلمات فتاب عليه واولادها عذاتك  
 استعيرت للربط في جواب الشرط نحو من ياتي فانا اكرمه ولهذا اذا  
 قيل من دخل دارى فله درهم افادت استحفا قد لا يدخل بالدخول ولو  
 حذف الفاء احتمل ذلك واحتمل الاقوال بالترجمه وقد تحلوا الفاء العا  
 طفة للجمع عن هذا المعنى كقوله تعالى الذي خلق فسوا الذي قد فهمت  
 والذي اخرج المرء بجلده عناء احوى **وتم الترتيب والراخي** اذا قيل جاءتم زيد  
 ع وفعناه ان مجيء زيد عمره وقع بعد مجيء زيد بمهله فهي مفيدة ايضا  
 لثلاثة امور التشريك في الحكم ولم انبه عليه لوضوحه والترتيب والترقي  
 واما قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للجانكة اسجدوا لادم  
 فصل التقدير خلقنا بالانك ثم صورنا بالانك فحذف المضاف منها **وحق**  
**الغايه والتدريج** معنى الغايه اخر الشئ ومعنى التدريج ان ما قبلها ينقضي  
 شيئاً فشيئاً الى ان يبلغ الغايه وهو الاسم المعطوف ولذلك وجب ان  
 يكون المعطوف بها جزء من المعطوف عليه اما تحقيقاً كقولك اكتب  
 السكك حتى راسها او تقدير كقوله التي الصمغية التي يخفف رحله  
 والراد حتى نعله الفاها فعطف نعله حتى وليس جزء من ما قبلها تحقيقاً  
 لكنه جزء تقدير لان معنى الكلام التي ما يشقله حتى نعله **لا الترتيب**

ان يقتصر في بيان معنى الفاعل على الفاعل المذكور وقيل استهوان السكوت في سمن  
 الياء نيل المحصر قلت غرضها ان المسوق المطرد في سائر امور واستهوانها رمتها  
 السبب في الاستهوان في بعض الموارد من معنى عكس المعنى فيقول وقد عطفوا الفاء  
 الماظة لا وعلا هذا صح المحصر المستقيم من السكوت في معنى ايها ان غايته ما فيه ان  
 اصناف لا لا حقيقي انتهى كلامه نقل من عبد الملك

1957