

من المصنف من الثقيل والمضاد لان المصدرية باعتبارها قبلها ثلاث

حالات احدها ان يتقدم عليها ما يدل على العلم فيلزم تخفيفه من التثنية  
لا غير ويجب مما قبلها امران احدهما رفعه والثاني فصله منها بحرف  
من حروف اربعة وهي حرف التنفس وحرف النفي وقد يوفقا لاول نحو العلم العلم  
علمان سيكون منك والثاني افلا يرجع اليه قول والثالث علمت ان قد علم العلم  
يقوم زيد والرابع نحو ان لو يشاء الله لجدنا الناس جميعا وذلك قبلها كقول  
اقم ينسب اليه انتم وعنه فيما قاله المفسر ان اقم يعلم وهي لغة الف

الرفع وهو ان قال سبحانه اسم الله  
اقول انما للشعب اذ ليس وني الربي سولق ابن فارس عند  
اي المتعلقا وتريد قراءة بن عباس اقل يبتس وعن الفرع الكركون  
يباس يعني يعلم وهو ضعيف والثاني ان يتقدم عليها ضمة فحرف  
ان تكون مخففة من التثنية فيكون حكمها ما ذكرنا ويكون ناصبه بالضم  
وهو لا يرجع اليه في قياس الاكثر في كلامهم وهذا الجموع على النصب  
في الواجب الناس ان يتكلموا واحتضوا في حسون الالكون فتنه التثنية

فقد ركب الوجهين والثالث ان لا يسبقها علم ولا ضم فتعين كونها ناصبة  
بقوله تعالى الذي اصمغ ان يعزى وما اعيا لها مضمة فعلى وجهين لان  
اصمغها ما جاء او وجب فاجاز نسا كل اصمغان تقع بعد عاطفها بمضمة  
مستوفية باسم كالمضمة على قوله تعالى وما كان لبشر  
يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ويرسل رسولا في قرآه من السبعة الطائفة  
بنصب يرسو ذلك ايضا ذلك والتقدير يرسولان والرفع معطوف في قوله  
عوجا اي وحيا وارسالا ووجيا ليس في تقدير الفعل وظهرت على

الاصمغ والوجه الثاني ان لا يسبقها علم ولا ضم فتعين كونها ناصبة  
بقوله تعالى الذي اصمغ ان يعزى وما اعيا لها مضمة فعلى وجهين لان  
اصمغها ما جاء او وجب فاجاز نسا كل اصمغان تقع بعد عاطفها بمضمة  
مستوفية باسم كالمضمة على قوله تعالى وما كان لبشر  
يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ويرسل رسولا في قرآه من السبعة الطائفة  
بنصب يرسو ذلك ايضا ذلك والتقدير يرسولان والرفع معطوف في قوله  
عوجا اي وحيا وارسالا ووجيا ليس في تقدير الفعل وظهرت على

وليس عما تقي وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف

وتقديره وليس عما وان تقر عيني الثاني ان يقع بعد لام الجر سولق  
كانت التعديل بقوله تعالى وانزلنا اليك الكتاب لنتبين للناس ما نزل  
اليهم وقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا لتقرآك الله ما تقدم من  
ذنبك وما ناهنا ولا عاقبة كقوله تعالى انقطار وعون ليكون  
لهم عدوا وحزنا والادم هنا ليست للتعديل لانهم لم يلقطوه لذلك

واما التقطوه ليكون الحرف في عين فكانت عاقبتهم صار هم عدوا  
وحزنا وانما كقوله تعالى يريد الله ليهب عنك الجبر فان فعل  
في هذه المواضع منصوب بان مضرة ولو اظهرت في الكلام لجاز ذلك  
بعد كى الجارع ولو كان الفعل الذي دخلت عليه الادم مقروفا بل او  
اظهار ان بعد الادم سواء كانت لانا فيه كالتى في قوله تعالى لئلا يكون  
يعلم اهل الكتاب اي يعلم اهل الكتاب ولو كانت الادم مسبوقة بكون  
ما مضى فيجب اظهار ان سواء كان الماضي للفظ والمعنى حوقوله

تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم والمعنى فقط حوقوله تعالى  
ايهم الله ليعذبهم وتسمى هذه الادم لا يجوز فتح حرفه ان لان بعد  
الادم ثلاث حالات وجوب الاضارة ذلك بعد لام الجود ووجوب  
الاظهار وذلك اذا اقترن الفعل بلام الجود والوجهين وذلك فيما  
بقى قال الله تعالى وامرنا بالنسليم لرب العالمين وقال الله سبحانه وتعالى  
وامرنا ان نكون ولما ذكرت انها تنص ووجوب بعد لام الجود اصله  
استطردت في ذكر بقية المسائل التي يجب فيها اظهار ان وهو ارجح  
فقد ركب الوجهين والثالث ان لا يسبقها علم ولا ضم فتعين كونها ناصبة  
بقوله تعالى الذي اصمغ ان يعزى وما اعيا لها مضمة فعلى وجهين لان  
اصمغها ما جاء او وجب فاجاز نسا كل اصمغان تقع بعد عاطفها بمضمة  
مستوفية باسم كالمضمة على قوله تعالى وما كان لبشر  
يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ويرسل رسولا في قرآه من السبعة الطائفة  
بنصب يرسو ذلك ايضا ذلك والتقدير يرسولان والرفع معطوف في قوله  
عوجا اي وحيا وارسالا ووجيا ليس في تقدير الفعل وظهرت على

الاصمغ والوجه الثاني ان لا يسبقها علم ولا ضم فتعين كونها ناصبة  
بقوله تعالى الذي اصمغ ان يعزى وما اعيا لها مضمة فعلى وجهين لان  
اصمغها ما جاء او وجب فاجاز نسا كل اصمغان تقع بعد عاطفها بمضمة  
مستوفية باسم كالمضمة على قوله تعالى وما كان لبشر  
يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ويرسل رسولا في قرآه من السبعة الطائفة  
بنصب يرسو ذلك ايضا ذلك والتقدير يرسولان والرفع معطوف في قوله  
عوجا اي وحيا وارسالا ووجيا ليس في تقدير الفعل وظهرت على

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 15 at the top left.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 16 at the top right.