

المدغم فيه ومثال الواو بلفظ عنونو الكسر الوزن بلفظ
 صنوان وقنوان والمقصود يحصل مجرد التمثيل وان يكن
 من القران لوجود وانظيره فيه **وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبِئَاءِ**
يَعْنَةُ كَذَا لا يخفى لدى باقي الحروف **أُخِذَ** اي القلب
 يكون عند تلاقى النون الساكنة والتنوين مع الباء حقيقة
 القلب ان تغلب النون الساكنة مباحفاناً مع بقايتها
 نحو بنون وفي وصف بكر ووجه القلب يناسب الهميم مع الباء في
 كونها شفوية والاختفاء يكون عند باقي الحروف وهي خمسة
 عشر حرفاً **الناء والشاء والجم والذال والذال والزاء**
والسين والشين والصاد والصاد والطاء والطاء والفاء
والقاف والكاف فمثال ان تنو الى الله فقد صفت جنات
 تجري من ثلثي الليل ماءً **تَجَارًا** من جاء ازاوا جزاء

ان يكون قوله لزم صفة لا بغنة اي لزم عدم الغنة لهذا
 الادغام وان كانت الغنة لانم لاجل التخفيف لان في الغنة
 ثقلاً ما للنون ثم اشار الى محل الادغام مع الغنة فقال **ص**
وَأَدغَمْنِ يَغْنَةُ فِي يُؤْمِنُوا **الْأَيْكَلَةُ كَذَا يُعْنُونَ وَأَش**
 اي ادغم النون الساكنة والتنوين في يؤمنوا اي الباء
 والواو والميم والنون مثل من يقول ويرى يجعلون أصابهم
 من والظلمات ورددوا على هذا من بهم ومن ما زقناهم
 ينفقون ملكاً نقائل من نذر قوله الأتكلة اي اذا وقعت
 النون الساكنة عند احد هذه الاحرف الاربعة في كلمتين
 واحدة مثاله قنوان وصنوان ببيان ودينان فانه يجب
 اظهار النون فيها للتلاشيتبه بالمضاعف يعني لو ادغم
 لم يعلم ان المدغم نون ادغم في الواو والياء وحرف **ما**

للمدغم