

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الاستاذ الوزيري مؤيد الدين فخر الكتاب ابو
اسماعيل الحسين بن علي الاصمعي الملقب بالمتشيعي المعروف
بالطغرائي سنة اربع مئتين بكتب الطغرا وهي الطغرا التي
تكتب في اعلا الكتب فوق البسطة بالقلوب الغليظة تتصف
بقوت الملك والقباه وهي لفظه اعجمية هذه القصيدة
بعقد سنة خمس وخمسين بصف حاله ويشكو
زمانه وقيل سنة اربع مئتين وقيل ثمان مئتين وخمسين
وقد جاوز السنين رحمة الله عليه وعلى مشايخه وجمع للميز
اصالة الراي صانتي عن الخط

وخلية الفضل التي لدي العطل
هذه القصيدة من ضرب الاول من البسيط وهو ان يكون
اخر البيت ثلاث مخمركات **اللغة** اصالة التي تنويه
واحكامه والراي للقلب كالروية للعين والصوت الجرا
والخط ضعف الراي وقيل المنطق الفاسد واذن خطلا
اذا كانت مترجيه ومنه سمي الخطر لخطرا كان في اذنه
والخلية هنا الزينة التي يتجلى بها الانسان من الغياب والفضل
الزيادة

الزيادة والزينة ما يتجس به ولدي يعني عند والعطل
صدا يتجلى **الاعراب** اصالة مبتدأ مضاف الي ما بعده ويتج
وما بعده خبر والنصف الثاني في اعرابه كاعراب الاول ولدي
طرف مكان وموضع منصوب والفاعل هما زانت **والبحر**
راي الثابت المحرر عصمي من ضعف الراي وما تجلت به
من تكرار الاطلاق ونفايس الشيرزاني عند العطل اي عند
التقري عن اعراض الدنيا **قال** المعدي لما ساله الشاعر بن النذر
سعدك بالمعدي خبر من ان تراه المرء باصغرية قلبه ولما
وقد نظم هذا المعني زهير بن ابي سلمى في معلقته **فقال**
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة العجز والدم
وقال امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه قيمة كل امرئ
ما يحسن ونظم بعضهم **فقال** وقد ركل امرء ما كان تحسده
ولجاهلوز لامل العله اعداء **وقال** ابو الفتح البستي قصيدة
انفصرت الى النفس واستكل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم اسأل
وباجملة فخلية الفضل حال من لا مجاله وكما من تعجل الدر
الكال **وقال** بعضهم العلم حال لا يخفى ونب لا يخفى **٦٥**
مجددي لخير ومجددي اوله اشروع