

وكتبت لهما مشكلات العنى والفقر والعلم والجهل والجهل
 وعثرها وسعة مفتوح مسجها لفظا وكبرها تقديرا للمات
 المصنوع من صفات كسرت ففتح الحرف واصفا وسعه
 كسر الورد فاعلت بها للمصنوع كسرت الورد ولو عثرها بين
 يا مفتوحة وكسرت مقدره وفي البيت الجمع والتفريق وهو
 ان الجمع شيان في حكمه ثم يعرف بينهما كما جمع الناظر
 بين الخلق في توفيقه قدرة الله تعالى فيهم ثم قرئ في سورة
 بات فضلتهم الي موضح عليه ومعنى عليه والتكريم وقد
 مر وهو في حبسها والطباقي وقد مر وهو في المصراع
 الثاني والثريد وهو ان يعلى لفظه بعني ثم بان
 كما علق في واول بالسخة وثانيا بالخرج ومنه قوله تعالى
 حتى نؤتيك مثل ما ورت رسول الله اعلم وقوله تعالى
 لا تتوي اصحاب النار واصحاب الجنة اصحاب الجنة هم
 النار واما نزولهم اي الخلق من علو اي سفلى خسا
 او عقلا اعني مرتبة وطلوعهم من سفلى اي علو فكل
 الي درك في الاول وعنى درج في الثاني وفي نسخة في الدر
 واي درج في الالف النارية درجات والجنة درجات والمناسبة
 ظاهرة منه عند الست وما بعده على طلب الخوف والرجاء
 والتوكل والسليم لآمراته تعالى تاكيد اللامر بالصبر الذي
 هو اساس التقوى وقد شبه ما حصل للمؤمن من مسوس
 ومعقول بالدرك والدرج الجامع المعاني لان الدرك والدرج
 مثلان لمن حل فيهما في وقت مخصوص كما ان الانتقالات في
 الاحياز والكتتاب المعالي السفلية والعلوية محل للكتابة

البدع

قاله درك وطلوعهم

مقدرة

مقدرة بمقادير وصفات تخصصه واطلق اسم المشبه به على
 المشبه كما اطلق اسم الطلوع والنزول على الكسراتها ما لفظ
 في النفسه بالاستعانة بالتخفيف وفي البيت الطباق في
 المضارعين والمناسبة اللطيفة فيها وهي الاثنان جملتان
 مدينتان ففقتان كما في الاول او غير مدينتان كما في الثاني
 واللف والنشر وهو ان يأتي بالشيء بعد دها يرد على
 مضما الي ما يناسبه من غير يقين بعد تفهم السامع والزيد
 في على والمناس اللطيفة وهو ما اختلفت كتابته بحرف بعد
 في المخرج وهو في درك ودرج كما في قوله تعالى وانه على
 ذلك لشديد وانه حب الجبر لسد باب **ومعانيهم** في الدنيا
 من فلابس ومطاعم ونحوها **وعواقبهم** في الآخرة من سعاه
 وشقاوة **لمبيت في المثني** ايها علي عوج بل مستقيمة فانها
 مرادة مقدرة له تعالى متوجه اليهم في اوقافها المخصوص
 كترولهم وطلوعهم وهم معاني شيان لان باوها عن
 الكلمة بخلاف صحايف وان باوها ابدية وقد شبه العاشق
 والعواقب لخصولها شيئا فشيئا بالماضي وانبت لها المسمى
 فتشبهها بالماضي استعارة بالكنانة وانبات المشي وقفا
 استعارة تخيلية وقبه اشارة الي الاطفال في المطلب المأمور
 به في خبر اتقوا الله واحملوا في الطلب وفي البيت الثانية
 اللطيفة والطباق وهو ان يجمع شيان في حكمه كما في قوله تعالى
 المات والنوت زينة الحياة الدنيا وتلك المذكورات من
 السعة والمخرج والنزول والطلوع والمعاش والعواقب **حكم**
 من الله جمع حكامة وهي صواب الامر وسداده لانه

البدع

ومعانيهم

البدع

ومعانيهم