

الاصحاح الرابع

لما حدثت بعيش بنفذه اذا دخلت الروح صارت برر حيا  
فيمد الذي يلقى عليه بركة تزداد الصب وجدا وبر حيا  
وتنطق البحر لادراكه وتزجى في الاضلاع اطيح ما يوحى  
**قلت** غلاب ما سققت من المقاطيع ما حو فرقت المشد  
حباته **قلت** هنا قول السراج الحجازي جارية زامن  
ولرب زامن تبيع من جها ربح يطول فليتها لم تنرس  
شمت انما يطيرها باها وفتح ميسم الشنيع المجر  
بخنا فرصدت كبقا وغندت تستعي لمه على خيال الشبر  
شبه ثلاثة بنات فابيع وان كان قد حو من قول الاول  
فيها في الذمعيان خافس ريت على ثقبان وفي قول الحار  
مليق يقول ان قبائل اهل الجبل بالبحر ودارا لو كان لآ  
خنافس تستعي على خيل شديرا لا كيف **ق**  
يروح زامره ودامت يوت في نزع لا قلوب الناس في احيا  
كان الشرا في نايه في في الاوت ارواحا **قلت** انما في  
يقول في مجلسا انهم تلوم ما التي اصفا ما عندكم ميل الحاضر  
قلت ولا شوق الي ناي ربح في بيت الطفراي من حسن الصفا  
ما يشهد للقايله بوفور قرحه في المرافة فانه جمع في بين ثمانية  
اشيا الخلاق والملمة والفكاكه والسيح والجلد والقشر والرقبة  
والياس والقز وهي ثمانية اجتمع فيهم بعد الاستنجاء الطهروية  
وارباب البديع يسون هذا النوع المقابله وتسمى فيه  
بقوله كما انما اعطى النبي الاربعة في كماله ما يقابل الاوي  
هكذا قرا اجمع **القول** انه خاف من ذلك سنة فان لفظه  
فيس في صق ففسر لان اذا تيسر تسعين كان حسدا

الاصحاح الخامس

الاصحاح الخامس  
الاصحاح الخامس  
الاصحاح الخامس

لكن

كثرة ذلك يفرح ومن احسن ما استمددنا به في هذا النوع من  
الشعر قول ابي الطيب اروزهم وسواد الليل يشع لي  
وانتني وسيا من الصبح بعير عذبة قابل فيه حسنة حسنة  
سالي الخ الامام شهاب البرنجي وانا قرا عليه حسن التوسل  
فجاء هذا البيت في اثنا العدة في مكانه وعنده جماعة من الطلبة  
وعزيمه فقال عدوا هذه حسنة التي ذكرها اربابا ليدع في ايام  
قالوا اروزهم تقابل انتني وسواد تقابل ما في الليل قابل  
الصبح ويشع تقابل بزرعي ورفقا فقا الواهنة اربعة لارنية  
في القتم الخامس فلم يتنبهوا ولم تفعلت لفظي في قابل لفظه  
لان الشفاعة له ضد لا عار به فان ذلك في وهذا على ما قاله  
فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسو الا انه قابل  
ما عليهم مالم في ذلك من الاساة والرزق فاجبه ذلك وقد  
اخذ بعضهم قول ابي الطيب اخذ الخاقان ابي الله انا اصا  
والخل انتظر الظاهر لياسا فاصبح يسمت في قبيل ضاحكا  
والليل سرتي في قعد برعاسا وفيه تقابل خمسة خمسة  
**سكتي** سكتي لا انما فرح الدين بن سبدا لاجل ليعر قال  
سكتنا الامم لعلامة سكتي للدين بن دقيق العيد  
قل هو لا علم المساني والديع احسنون ان تقولوا مثل اروزهم  
البيت فان اقالوا لا فقل لهم اي خايرت فيما تصنعون او كما  
قالا نتق بريل بذلك ان العمل غير العمل والمباشرة غير الوصف  
والظن في الهجان لا طغرف الميدان **سكتي** ان بعض الوعا  
كان على عين سكتي في الجملة وامور العشي واهاله وسد  
اطنايب الاحزاب في ذاك ان قام بعض الجملة **ق**

الاصحاح السادس  
الاصحاح السادس

تفعونه