

**و** كوت بنف الصهات هنا ما الشد بمن لفظ لفظه المولى جلاله  
 التبري في وقت سنة أربع وشون في سبعاوية بنو شيان أو اوس  
 وناطقه باغواه ثمان ميل تقبل في ارب العفيف  
 لكل من اسان مستعار يحاف بين نطق الحروف  
 تحاطبنا بلفظ لا ييه سوى من كان فاطم لطيف  
 لفضية عاشق وندم راع وغنى موب وسلام صوتي  
**وقل** احسن لو بكر الخوازي حيث قال في الخسرة  
 وصفها كما لبت ربت لثامته شمالها نهار ودهر ربح  
 مستحزون وعذر مريد وكثر جيبى وضرة مسلم  
 مات لاحيا حياة لمت وعدم لمن ابي شرا لمعلم  
**وما** احسن قول مهاب الدين الخوازي في الشبان حيث قال  
 مكينة وليس لها بان متعبة وليس لها نجاب فضيها اذا قلت فانا  
 الحارثا تله وتستطاب ويجول الخ واللثيم وما هي لاسما والاربا  
 تولى تفضع عداه الى الحارث وهو عز جاز لا يلبى تاو لجملة على الخ  
 الى لستم وهو ضعيف وانا الكتيبة فاخوذ من قول سيف الدين للمند  
 ياطر يا عتي الذم عنقاق عز طيب مسموم وعز مشرب  
 شيب اذا غبتني جليهم ان الغنا طيب بالتشبيب  
 ولعن القاخي بخ الدين بن عبد الظاهر فمقله وقصه عن الخسرة  
 كتبت لكم فراعين الفضل القوي جري في فواجب بذكرهم طرب  
 فان الحرب التشبيهم بذكرهم فكلم الحرب التشبيب من اعيان القوم  
**وان شاع** الشيخ الامام مهاب الدين محمود قال ان شاع في لفظه  
 لفسه العائن محي الدين بن عبد الظاهر وناطقه الخسرة روح وراس  
 قبرها عند نادونم سكتا اذ قالت القلوب باسما

وقيل في  
 قوله  
 مكينة  
 اي  
 مكينة  
 اي  
 مكينة

قوله

ففض سكت والبوي تيكلم **وقال** محي الدين بن قزوين في مشيت  
 مشيت بجناه راح بعقلنا فان تداركنا بالشيخ اعجابنا  
 هويت تشبيها في قول روتيه ولما دن لتسوق قبل العين احسانا  
**والايضاه** علقيت مشبا مهنقا اخضت في جدي في شيخ  
 لا عزوان تشبين نال لفظه الما تراه نيق **وان شاع** في شيخ  
 شرف الدين الملاوي لقزوه وناطقه خرمنا بار شيخنا  
 كمنه باعشره عن بن خنجر بلذالي الاسماع ليج حدتها  
 اذا سدمها مخترجاش مختر فاجاب في الخال  
 نهاني المني والشيب عن وصل ثلها ومك منها فارقها وهي شرف  
**ما** الخط هذا العجاب ولقد عرفت انه احاب المتقين بنصه من مثله  
 حل معناه ونقله الى الشبان وكلامه لا ياتي الحاسد لفاطرا  
**وسئل** قول زير بن الزبير بن عبيد الله وناطقه في نطق هوي  
 تقرب عجا في الضيف خنجر برها الموي والرجع في عارها  
 انا ييب في اجازتها الروح الضفر **وقوله ايضا**  
 تمان ملاهيم بالذ ساعها ويطربنا منهن عود ومزهر  
 واكثرها ينق لنا السكر منها انا ييب في اجازتها الروح الضفر  
**وقوله ايضا** وللحضره السماع وظهرها المارحى وكل الموي يترسم  
 اصح الى تشبيهم وغناهم ففض سكت والقول تكلم **الشدي**  
 لفسه القاخي شهاب الدين محمود لسر الدين عبد الوهاب  
 منقته مهاضت مع حبه بزودها نفا وينظرها شرا  
 ونقصها في قصير شت فلتقل انا شيب في العيني لاني شيب الموي  
 يعنى الشبان تصف بسابته **وقال** سيف الدين بن قزوين المشد  
 كما عاشق في حبيبة الكواكب لخل الدين محرجا  
 وعار يبع من تشبي

وقيل في  
 قوله  
 مكينة  
 اي  
 مكينة