

يوما

ما قلت للطف السم لا تقدر تفقني ولا تمنعني كما كفاي
 وحاضر قول بعض الذممة من التلبذ
 عاتبت اذ لم يضر خيالكي والنوم بالشرق المليك ملب
 قد خرب منها وعائتي كما يقال المشام مقل
دحل ابن السقطان الشعل بعد اذ كفي على الورد الرزوي وعهد
 الحصير يص فقال قد علمت بيتمين لا يمكن ان يعملها ماشا
 لاني قد استزنت المعنى فيهما فقال الورد فيهما فاشك
 زال الحياخي لاجل مسها فاستغنى منه الضم والفتل
 ما زلت في حقل الكي لو افقني على الرقاد فينفيه ويرتحل
 فقال الورد للحصير بيبص ما تقول في عواه فقال ان اعادها
 سمع لها ماشا فاعادها فاقبال الحصير بيبص
 وما درى ان لومي حيلة نصنت لطيفة تحين اعيا اليقظة الحيل
يقال ان اول من طرح الخيال طرفه من العبد بقوله
 قتل الخيال الخنطلية بنقل اليها فان اصل جبل وصل
وتبسم حمز فقال طرتك صابرة القلوب وليس في
 وقت الزيادة فارجي سلام **وقلت** انا
 يا حيلة لبيبة روض قول هات الله عن طرتك صابرة القلب
 ويسر وقت الزيان عملك ان يلقاها خيال من هو خسان
 اركان قلبك قد حواه من حديد ورجان وابن جبر روضه فرقل
 الاخر يعين على عمل هذا الحال الطيف المشوق منك اذ
 ياتي اليك وانت راقد **وقتل** التهامي الخيال على الحقيقة فقال
 وصل الخيال ووصل الخردان جلت مسان ما أشبه الجوان بالعدا
 الطيف احسن وصالا ان لفته تخالون الامم والتبصير والشداد

واقتر

واخذت ركابا من عن تايخ الخيال على ان البيت فقالت
 لقل تجلت حتى بطيف سلم على وقالت رحمة لحيبي
 اعان على طيفي اذا جاطرنا وسادك ان بلقاء طيف رقيب
قالت من خط القاضي محي الدين من تيمنا الظاهر
 ان يكون ضحك في الطيف حديثي وقال كيف لا يطوف ما قصي في الي
وما قلت في الخيال لم يرف الطيف اذا تاف لان جسمه قابل للتحول
 وعندما دل ايدي بان كلانا يري خيالا **وقلت** ايضا
 صفت خيالك لما اتق وقلته قبلة المزمز وت فر فرحنا اللقا
 حلاق ذاك الذي في حبي **ومن** كلام القاضي الفاضل هذا على ان
 الطيف لا اعتد له عتمة وان ركب الجاهل وقطع المراحل وتحطى الي
 الى انفسان الفضا وخاض جبال الاطبا ووطى شعول النصار
 وعثر بجبال الخيال وجعل عين الشهاب لرجول وان ودنا وطر
 الضي وان وكيف اعتد له عتمة والتفكر برتبة وانا يقظان ومثل
 ما لم يكن من خنبره كما مثلت العين من حكاك ونجيبين
 ورب احباب حكاين يد دوني فوجد نبيه وانا رهن شوق
 لو طوبوى عنده ما وجدوني **وقلت** بقوله والفكر يدنه وانا
 يقظان ما اشتد له لنفسه الشيخ الامام وانفتحت
 سكر والدمج شوق اليرتد كما خيال انصت من صلوي لدار
 الهوى بالمتنقى بالتهتم سر قروعة اذا ما استرارة تجون وفكا
وقلت شرف الدين بن عتيق من اليمن الى اجنه
 ساحت حكاك في القضية عالما ان الصيغة اعنت من حال
 وعذرت طيفك في الجفلا لانه ليس في صبح دوننا لرجل
 النافق في العوا المري وهذا ما لفته في البعد كره الخيال

الاربيب تاج البلقا شعره بالدين
 ابوالسنا