

**وقلت انما** كتبت ودالات حال كما تراها الى تسليم الاخت  
 ساود في ذبي ووقد وعلمه فبمنه **وقلت** في الجون  
 ملكت فلما جيتي وخلصتني من عندي قولي عليه واني له  
 وخطي ابي وخطي مني **وج** الحقول لا يدفن شكوى انما قولي من  
 ولا يشكك الى الخلد لا يقول الاول لا تظنك لغاها او عا  
 حال الملك في الضراوة فلوجه المتوج صراخ في القبل  
**قول** يكون بعضا لا يعاب مثل ما قال الاجاني  
 اعياك اسعاد فصر معني ليت الذي عدم الجليل بحسلا  
 مالي شكوت اليك نار انا حيا لتكون طيفها فكنت المشعلا  
 اجمعا قال او يجربان بيننا انما الاندلسي  
 لا شك كون اذا غرت الخيط شوكان فيريكيا او انما من الاذلال  
 لم تختر بالان والعمد المتورق هذا قول في الطبيب  
 ولا تشك في الخلق فاشتمهم شكوى المرح الى العقبان والاربع  
**وانما** الاقرا فثقلت من خط السح الدوق له  
 افرتني الام من كماله وايشن صاحب جود في قول في شمس  
 لاني الظل ان يكون ربيتي **وقلت** انا في الموحدين  
 لمزت بيبي طرم البناء في الفعل واللاق على الاصل  
 واسترحيت حتى فقدت لواق من ظلي  
**وقلت** من خط السراج الهراق ايضا  
 افرتني الام من كماله وانيس صاحب وفضل  
 فقل في شمس ولا ظل شخصي مع الضفي والاصل  
**وقلت** انا انيسا وجيت في عيشة الحجابي اذا  
 للاربت البيت في الوقت زال

بالجملة استرى عنده محمد والنا من في الاعتزال **وقلت** ايضا  
 كفت عن الاما في وكفي كاني لب في خمر روعنة وكنتم في كل  
 ففني من خيال اليوم وحشها **وج** القول الى معنى بيت الطنزي  
 بريذا كان الامارة بلن هذه المشارة لا التوبة ففان انما  
 ولما قال الامو لطيب شالما لا بلاد لا ينزلها وشراييلان ما يعين  
 وان هذه البلدة التي وصفها الطنزي من البلدة التي وصفها المرزوقي  
 وجنتها ما عيلا العين قرع وبس على عز الاوطان كالزيب  
 ولين هولاء اليفع المزمين عاصم الطنزي من الالميلاني قيل وعاشروهم  
 فيهم نزلت على الملب شايئا عزيبا عن الاوطان في ذكر المجر  
 فاقال على احسانهم وجميلهم وبرهم حتى حسبتهم له على  
**وزاد** عليه انما في الرشيد من ان ييرقنا  
 ولما نزلنا في ظلال بيوتهم اما وتنا الحبيب في من اجل  
 ولو لم يرزوا احسانهم وجميلهم على جبر الا على حببتهم اهل  
**قال** اعتزالي حتى لا احق ورحلها وقربها **انما** اللذيل  
 اللغه الاعتزال بل فتعال في امره تقرب واعترب يعني في قرب  
 ومقرب عز بضم العين والال ايضا والميم عز او الغريا  
 الابلعد واعترب فلان اذا تزوج غير قاربه في الحديث  
 اغترابوا لا تقربوا معناه تزوجوا الابلعدون الاقارب  
 الابلعيل الميم في القرية فيجى اولاد ضيلا يخيف عدم التكني  
 من الرقبة حسن حين الناقة ص في انزعاجه الى ولدها  
 والحيز من الادي الشوق للوالدة الناقة التي تغلظ لان تحمل  
 اي موضع عليها الرجل والرجل اصل المعبر وواصفه  
 القرب الميم اوطال وتلكه رجل وقري القاربه من السنان

ونقلت من خط السراج الهراق له  
 افرتني الام من كل خردت  
 وانيس وصاحب وجميل  
 فتراني في شمس اب  
 لا ظل شخصي مع الضفي والاصل

ايضا