

وما قال الخزي فقال لها انه فاشل فيك
ولوان برد المصطف اذ ليستند
وقال وقد عطسه وليستند
فقال لا ارجع الى منزلك وافعل ما امرك به فوجبت فبعث الي
بسيعة لان دينار وقال اخرج هذه الخزانة بعد ذلك على
الجارية والكعابة ما دمت حيا فاشق بالزوال الى بسا
اني لا اذبح وقد بلغ الظلم حتى فاشق بالزوال الى بسا
واقول ان احتج ما بينهم قبل الممات ولو يوم واحد
وقال ايضا من السيمم والذ الذي ارجع لا يرحل افرار
وهذه فتوى البرق والقلم الذي صفت اليه جملتي خفاق
وما احسن قول ابن النعمان وبني وارقه
ارض ضنا حسدا وروي السقام به . اتلفت ففلك فاقطرتي تلاته
واسال الله ليس لي لول كما سبت . ليلى الطويل ومن جدا عانية
لضحت فلك اياي واقصر عن ان يوقلي المعوض فانه يد
وقالت الطراي تالله ما استعنت من معله فترك يعني سلم ولا استعنت
ان كان في الارض حتى يخرج كمنه . فان حكم غطي على بصري
هذا من قول السير الاحتمت فيما الظن .
قالت وكلا بذيهم اسرقت به . قد كنت عند محمد بن سفيان
التي تبصر حوزي فقلت لها غطي هو كرم وما التي على بصري
وقال للمعلمين خبروا اني صرت فقالت اضيق طارفا شكلي لم تلبدا
واشاروا بان تعود وساري فابت وهي تفتقون ان تعود .
وانت في خيفة وهي تنكبي . ام القصد المستر والبيد
ورائتي كذا فلم تتالك . ان امات على طفنا وجيدا

و ما احسن ما صنفه جملتي بعد من الكافي حتى يكون
لا احسن ما صنفه جملتي بعد من الكافي حتى يكون
لا احسن ما صنفه جملتي بعد من الكافي حتى يكون
لا احسن ما صنفه جملتي بعد من الكافي حتى يكون

قلت
هذه الايات برشها السبع ملاما ويعتقها السبع على العقور
نظاما ويظن اننا ظننا انها غصونا والممات عليها ملاما وما
احسن قول شملول بن محمد بن العفيف في الزيان
ومليح كما لهد من ريبيل . فخالسته الدجحا اذ بجمل
ما وري من زني وكان قلبي . لم يلبس لحيي حلا وودلا .
وعجت منه فقيد ذكي . فخلد التواع كيف استندلا
وفي قوله عجل التواع مسخرت به اعتقرتها لما ذفر التوراة
والا الهياده فليجسني منها قول المسبح الوراق ومن خطه
نقلت . مرتبت لله قوم ما فيهم من جفاني . عاودا وعاودا وعاودا
على ابتداء المعاني . وقد اشدها بجماعة فاهل العضم يفتس
احصهم اختلاف المساني في عاودا بل الفاضل الذي يفتس
الاول من العيان والشافعي من الغرض وان انك من قولم المصد
عاد عليا من اجابك ونقلت من خطه السبع الوراق ايضا له
قاله نعم لم يهلق . وعارض الستم في اثره . لقد تغيرت باصديقي
ويعلم الله من تغير . وانتد في فلفظ نفسه المولى جمال الدين
يحل من بناقه . ومولوة في البيت لاني راح اثر الستم بوجهي لثمن
قالت تغيرنا فقلت لها نعم . ايا بالصدور وات بالاسرار
والثاني ليدع وفي الاول تطهر من موعون وقاب ناصر الدين
الغيب . سمعت لما تشكو وماتت ولجلد قطلت واصل العين في الحد
وارسلت خطي في اعيانك نايبا . وما كل خط العيان يرسخ
وقاب الممات في الهان . فقصون الخلاص اكدت فاشربت
لها الطير وارمت مجها . من لمة لورود السبع
لشخص يصار ما عدا . تحت رحله وصل انت . فجات وقد قلت ذروا

قلت انا
بفضلك

سقا
في
تسغ

حسن
العقبي
دعوه