

وزمان شريحا في ميثاق في ملوك الأرض وقلي قبرا  
لاعب بالملوك قد طرح الفدران ههرا قداسا القبرا  
وله من قصيدته

وله

الم تر يا آل حمول تسبروا نسلني بالسلام تشبر

في المدح

فتي رفع الاقبال راية رايه فعزبه ملك وسر سبر  
حوي الحسن في خلق وخلق لهما ورافك منه ظاهر ومخير  
فلمؤلة العزامي خاطر وللدولة العراؤمنة خطير

ومنها

فذلك بحال اصبحوا وجسومهم اذا هي قست القلوب قسور  
مهم في قسور قسرت الحجب دونهم وفيهم لنا عما نريد قسور  
هم مبروا الاموال وهي للومهم صاخ عن الاعراض وهي قسور  
وقد نسلم الاعراض وهي سخافة قوارير منهم والالف قسور

وله

ما كان في الحوزتي سوي دار ولا دار واشعار

فانتم الحسد كاري بها واخبت الابل راك

واصبح الجوع بها شغلا عن عمل الاشعار افكار  
والجوع ما عدي سوي اسم من الاشعار والادار والدار

وله

فما انت الاسعدى الاكبر التي لا تظلم منه اراي الخافق  
ولم اخبر الله غيرك صلحا ويجمع عند الافقار الي الخبر

وله

يا من نداء لزاويه الدهر تجيب ويشر

اسمح بلب من نداء لنا فان البشر قسور

وله

في مدح ابن اليناريك

الجبال خيال في الظلام سري نظيره في خفاء الشجر ان نظرا  
سائله سار كاسر معان النواظر في ليل قد اعنتك را  
كلاهنا هذا في حجابي عن العيون وهذا في حجاب كركي

تشابهها في خول وادراع عجي وحوض احوال بيد واعين لا سري  
فليس سما الا بولحده فرق اذا ما اعاد النظر القسرا

بانه ما ديري للطبقه المظرو وفي الاقي من الليل والعم المشهور كركي

سري الي ولم يشق ومن عجب الي الشوق اذا غير المشوق سري