

كم دمج المروج مخشوش به والملاح المجرور منه مرفوع
ولجود ليس كحد للز من نفع الوبي فالعزمه ملبث
خذها اذا خاض المشامح حسنا فالواجب راجع وبعين
بلو كفو ماجد ماشها السواء محلو ولا مطبوخ
ولك الطوبى والملاح اشباه الطبي منها الزكورا وبعض من انبش

وله علي زوي الحيم

من فضيلة
طرين ليرجع الغناء المهرج نواجح حتى جزل اعلام منبج
وحضنا بها خرا من الارطالغا فوامت تامل السفين المبح
فلا طوت كفا التبح سطر اخر في العيس في طهر من السبندج
ولا كت نجوم الليل والصبح مغد كنر صبح ذري في قرب اربندج
المت بالخلو افسب بها بها اممه في بر دم من الليل منبج
فما سمع الاقوام قبل طروفها بشم من دنت والصبحم يسبج
ومنسها

فلا تسوق كاتر اليوم صر فامسما مع ولكن يذكرا العامر به ولمر
عقبه في جاملين لها الفتا من الجبل معروض على كل منسج
لها راجح وقد طاهن القبي بقناه من بعد فواد المسدج

الشم سعد يرمي طرفه المشاجي والليل ينش من في وعده اللي
ويقتدي الطيف تعويده عيا هبه بلوكب قرعه الاقرو هاج
يقوا

يا سعد ذالمة المخافة ما علفت سنا الخطوب كل في البر فليل
كضرتاب من انا يه نغد واوطيت عيب اعقاد اعلاج
وايبح الهام لك نام قاطفها من لها نباد او
وان لوتيب فالنضج غير يشد لانفع للبي الابدان الصجاج
الست اعزهم حودين شوهم ادم واولاهم فدين بالمشاج
ومنسها

من فرغ عدنان في ابي اروم سناد البحر يدفخ امولجا بالمشاج
اذا الصرح دعاهم انا وارقتنا الي الوبي قبل الحام والشرج
ومنسها

قوم حويل الشرف او مشاج وطمم الناس بين سلايات وفتشاج
لن شبح المدح في يقو يظ محمد مكاره حتى كان المادح الهماجي
وله من قصيدة

ثني عطفه للبارق المشاج ما علفت ناز باطراف عذرف
وقد صفت الجورا والنج ساطع ما علفت ربا الي بدسج