

وهو ما يجب أن تحصل حتى يمكن حصولها كما قالوا مرجع الضيق والكرب
 والطباق المحصور للواضع ولا طباقه أي كناية يتحققان ويتحذفان **المتبادر**
بمعنى واحد والمعنى الواحد واللازم لهما أي المعنى الواحد كالمعنى
 بطابقين بلغصي الحال فلا يكون بلوغاً بل من في تعريف البلاغة **والمتبادر** الكلام
بمعنى واحد واللازم أي أن الكلام ما يطابق بلغصي الحال غير مضموع ولا
 يكون أيضاً بلوغاً لما سبق من أن البلاغة عبارة عن المطابقة مع الفصاحة
 وبذلك في نئين الكلام المصحح من غير تدبير الكلمات الفصحى من غيرها
 لتوفيقه عليها **فانزل** فبمصر من مرجع البلاغة بالعبارة التي لها المعنى
 منها نزل له وجه **فانزل** لا بد له وهو فاشد لأنه أن أراد ما البلاغة بلاغة الكلام
 على ما صرح به المصنفين بؤول المعنى أن أن العرض من كون الكلام مطابفاً
 للمعنى الحال فصحا هو المعيار عن الخطأ في إدراك المقصود وليس الكلام
 الفصحى من غيره وفساداً واضعاً وكذا أن قوله كلامه على خلاف ما صرح
 به وأريد بالبلاغة بلاغة المتكلم وهو فلسفة أيضاً لأنها علم ما تقدم
 هو أن بلاغة المتكلم لتفيد هذين الأمرين أو بوقوع علمها أو لرعاها
 أنها تعرض منها غاية لها فالرجوع إلى المحذور فالجاء من البلاغة ترجيح
 المهدى من الأمرين والافتقار علمها يتوقف على الاتصاف بهذين الوصفين
 وهو أمر يتحصل بكنس من علوم معارضة على مثال ما أحسن مرجع البلاغة
 إلى تذكر العلوم جميعاً لا إلى مورد المعاني والبيان أما تحقيق قوله
والثاني أي تمييز الفصحى من غيره يعني معرفة أن هذا الضمير للعرضية
 الكلام فصحى وذلك غير فصيح فهو أنه أمر مركب أجزاء تدير الشاكر
 من التعاريف عن غيره أي يعرفه أن هذا السائل من التعاريف دون ذلك
 لحسن ربه عن التعاريف عن غيره ويسأل السائل من المعاني عن غيره وهكذا
 جميع أسباب الإخلال بالفصاحة من غير السائل من التعاريف عن غيره
 بيان في علمه من اللغة أنه يعرف أن في ذلك كالم وصححاً عن غيره بلطف
 الحتمهم وكما سراج من من تتبع الكتب المتداولة ولحاطها في المفردات

من غايته

الذي كان أي الطرف الأخرى مع ما يقرب منه في البلاغة مما لا يمكن معارضة
 هو حد الاعتدال وهذا هو الموافق لما في المساح من أن البلاغة تنزل إلى أن
 يبلغ حد الاعتدال وهو الطرف الأعلى وما يقرب منه أي من الطرف الأعلى
 وما يقرب منه كلاماً آخر الاعتدال وهو حد كذا في شرحه ولا يخفى أن غرض
 أغنى طبقه من الغرض وإن كان المعنى مشتركاً في المساح معارضة وفيها به
 الرجوع إلى أن الطرف الأعلى وما يقرب منه كلاماً هو المعجز **والمتبادر**
 أي طرف البلاغة **إذا عرفت الكلام عنه إلى ما يرد به** أي إلى سره على ذلك
 منه وانزل **المتبادر** الكلام وإن كان صحيح المعيار عند البلاغة **فانزل**
المعيار تصدر عن معيارها حسب ما يقع من غير أن يكون اللطائف الخالص
 الزائد على أصل المراد **وبما** أي من الطرفين **مراد** كونه مقارنه
 بعضها على غير بعض حسب تفاوت المقامات من عابها التعارضات والبعد
 من أسباب الإخلال بالفصاحة **وتتبعها** أي بلاغة الكلام **وتتبعها**
 سوى المطابقة والفصاحة **نور الكلام** هذا الهدى لهذا الهدى لسائر
 الأشياخ إلى غير البيع منه إشارة إلى أن حسن هذا الوجه للكلام
 هو صريح جرح فجدد البلاغة ولفظ سعيها سعادت بان هذه الوجهية أنها
 بعد من بعد زعمه المطابقة والفصاحة وجعلها نابعه البلاغة
 الكلام دون المتكلم لأنها ليست محل المتكلم موضوعاً فاضفه
 كالفصاحة والبلاغة على من وضاف الكلام خاضه والبلاغة في الكلام
بلاغة بقدرها على نابعه **كلام** بليغ **فصيح** يعبر على ما تقدم ويهدى
 بيان المصادر فلم البلاغة في المعاني والبيان الخصار مقاصد الكتب
 في الفنون البلاغية ومنه يعبر أيضاً خالص جسيم جعل البلاغة
 للفصاحة وحصر مرجعها في المعاني والبيان دون اللغة والصرف النحوي
 يعني علم ما تقدم إيمان الخدم **انزل** **بليغ** كلاماً ما كان أو مكلاً **فصح**
 لأن الفصاحة ما حوذة في تعريف البلاغة على ما سبق **والمتبادر**
 كالفصح بلوغاً وهو ظاهر **والثاني** أن **البلاغة** في الكلام **مرجعها**