

الاعجاز هو الذوق ليس الا ونفس وجه الاعجاز ان يكون كشف الغناع
عنها فلتنا معنا كلمة الجوز ان يترك ولا يمكن وصفه ككلام الاعجاز
وقد صرح بهذا وما ذكره من ان يكون وصفه بل على انه انما
ليترك بهذا العلم ولو بالذوق المكتسب منه لان من العلوم وليس
الحصر حقيقيا حتى يترك الاعتراض عليه ان بان العرب تعرف ذلك بحسب
التلخيص وقد استبرأ الاهداف في ما فرغ من المعتاد كقوله في علم الاستبدال
وجه الاعجاز امر من جنس الفضاخه والبلاغه لا يروق اليه الا طول حذبة
هذين العليين وفي موضع اخر لا علم بعد علم الاصول ككشف للفتاح عن
وجه الاعجاز ومن هذين للتقليد على ما يمكن بيان وجه الاعجاز وايراد ما
بحقيقتهم لا من ناع الاحاطة بهذا العلم غير علم الغيوب فلا يدخل
كنه بلاغة القرآن الا كشف علمه الشامل كما ذكر في المفتاح كتشبيه
وجه الاعجاز في النفس بالاشياء المتخيلة تحت الاستار واستعارة
بالكتابه واثبات التوحيه الاستار لها استعارة تخيلية وذكر الغيوب
ايام وتشبيه الاعجاز بالصور الحسنه استعارة بالكناية واثبات
الوجه استعارة تخيلية وذكر الاستار في تشريح وقد جرت في هذا على
اصطلاح المصنف والقران فعلاو يعقوب ففعل جعل اسما للكلام المنقول
على النبي صلى الله عليه واله وسلم ونظمه تاليف كلامه مرتبه المعاني متناصفة

المراد

الدلائل على حسب ما يقتضيه العقل لانها في النطق وفي بعضها كيف
ما اشرف خلاف يضم الحروف فانه تواليها في النطق من غير اعتبار معنى يقتضيه
العقل حتى لو قيل مكان ضرب ريش لما ابا المسا وليس الاعجاز مجرد
الالفاظ والا لما كان للطبقة العلية من دخل فيه لانها لا تتعلق بتقن الالفاظ
فلهذا اختار المصنف على اللفظ ولا في استعارة لطيفه واستارة الى ان
كلماته كالدرر ولما كان القلم المثلث من معناه العلوم الذي صنفه المصنف للعلماء
ابو يعقوب يوسف السجستاني في علم اللغة الذي صنفه المصنف للعلماء
اي يعلم البلاغة وتواليها من الكثرة المشهور بيان لما صنفه
مير من اعظم كونه احسنها ترتيبا اي يكون القلم الثالث في صنف الكتب المشهور
من حيث الترتيب وهو وضع كل شيء في مرتبه فكل مسئلة مثلا مراتب
بعضها اليق بها من بعض فوضعت في احسن وان شئت ان تعرف صنف
هذا المقار وتعليق بكتب الشيخ عبد القاهر تراها كما نفا عتد في النظم
فتنا اثرت لآئمه وكونه انما اخترت وهو قد بس الكلام وكونه انما هو الاصول والقواعد
وهو متعلق بمحذوف تفسيره قوله جمعا لان معول المصدر لا يتقدم عليه
لانه عند العمل مؤول بان مع الفعل وهو مؤول ومعول الصلة لا يتقدم على
المؤول لكونه كتقدم جزئيا على المرب الاعراب عليه هذا والظاهره جباير
اذا كان المعول صرفا او شبهه قال الله تعالى فليبلغ مقده الشيخ ولا
تخرجكم مما زافه ومثل هذا المثل في الكلام والمصدر تكتب وليس كل مؤول
يشي حكمه حكم ما ولى به معان التصرف مما يكتبه من الية من الفعل لان له شأنا
لغيره لغيره لغيره من التي جعلت نفسه لوقوعه فيه وعدم انفكاكه عن