

هل ترى في الملك والحاقة فقط وليس الموفق
 بالبحر وقوت مجارحها
 وهي سبعة عشر فاولها الباساكنة ثم الظاهر ثم خمسة مواضع
 او يقرب فوقها ولا تبعد فغيرا ذهب في فاذهب فانهم لم
 يتب فاولئك فادعيا ابو عمرو والكساء واختلف في هشام خلاد
 وخص بعض المتخمين عن خلاد الخلاق بقوله ومن لم يستعطف
 فذكر في الوجهين على التحيز صاحب الشاطبية والتيسير وقال
 في جامع البيان انه قراء علي بن الفتح بالوجهين ولم يذكر في القوا
 سوي اظها به وانظر في الرعي عن الصور في اظها بالباقي الخمسة
 ثانيا بعد ما من في البقرة ادعيا ابو عمرو والكساء وخلف واختلف
 عن ابن كثير وحمزة وقالون وبالادغام قطع لهما في التيسير واثر
 المغاربة وبعض العراقيين وبالاظها وقطع كما في التيسير ثم
 صاحب العتبات والمبهم وكذا اجهور والعراقيين عنه وعن قالون
 وهو المحقق لابن كثير من طريق ابي وسيعه عن البرقي ومن طريق
 ابن مجاهد عن قبل والادغام من طريق ابن الحبان عن البرقي ومن
 طريق ابن شبنو عن قبل واطلق الخلاق لابن كثير صاحب التيسير
 وجماعة والباقي من طريق الجزم بالاظها وهو هو حسن
 ثانيا اركب معناه في هود ادعيا ابو عمرو والكساء ويعتوب
 واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد وروى اظها عن
 يعقوب والصواب تصديده من غير رواي رويس وروح والنم
 في المبهم بالادغام عن طريق الاصبها وكذا ابو الهادي

للجلاء

الحاج عنه والباقي بالاظها رويها تخفف بهم في سبأ وضم
 الكساء والباقي بالاظها رويها الر الساكنة عند اللام
 نحو تغفر لكم من ذنوبكم واصبر لحكم ادعيا ابو عمرو وبن جندب عن اللام
 وظهر الباقي والخلاق اللذان روي في فاع الاظها في الادغام الكبير
 من ادعيا اللام الكبير ادعيا هذه اوجها واحدا ومن اظها اجرة
 الخلاق في هذه اواضع اعلم سادسا اللام الساكنة عند الذال
 وهو من يفعل ذلك حيث وقع ادعيا ابو الحارث عن الكساء وظهر
 الباقي سابعها الثاني الذال وهو يلهث ذلك في الهمزة فظهر
 نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر وهشام بخلاف عنهم الباقي
 بالادغام وهو المختار عنده لجميع المتخمين تاسعا اللام في الثاني
 وهو من يردون اوجها حيث وقع فادعيا ابو عمرو وابن عامر وحمزة
 والكساء وخلف وظهر الباقي تاسعا اللام في الثاني من تخفيف
 واخذتم وما جامن لفظه فظهره ابن كثير وحفص واختلف عن
 رويس وزوي الجمهور عن الخناس الاظها روي ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروي الجوهر في الاظها روي الكفا الكفيف وادغام
 باقي القرآن وكذا روي الكاهن وفي عن الخناس وهو الذي في التذكير
 والمبهم عاشرها اللام الساكنة عند الذال وهو من يفعل ذلك
 الذال في الثاني ايضا في نبتا في طه فادعيا ابو عمرو وحمزة والكساء
 وخلف وهشام بخلاف عنه والباقي بالاظها روي في الحافظة
 ابي العلاء عن العطف عن الصور عن ابن ذكوان بادغام الحادي
 عشر الذال في الثاني من عدن وهو في غافر والذخا فادعيا