

قال الزخشي ولوقصة الى التجريد وكان قصده  
 الترشيح لقال سبع الزد الان الرد هو الموصوف السبع  
 والسبعة دون الكثرة قال في الاطول ونحن نقول  
 فذكر في القاموس العزم النياب السابع والغرم مطبق  
 الماء الكثير المضاد الى الرداء الترشح شبه على انه لو عمل  
 على الكثرة لا حتم الى التجريد من الماء انتهى قال في الاطول  
 وهما ثلثة لا بد من التنبه عليها وهو انه اذا اجتمع  
 ملامح الاستعارة فيل يتعين احد هو القرينة والاختيار  
 الى السامع يجعل بينهما قرينة والخرجه وكذا في بعض  
 الاماضا وهو اقوى دلالة على الالية للقرينة والخر  
 للتجريد ونحن نقول انهما سبق في الدلالة على المراد  
 قرينة والخر تجريد وكيف لا القرينة ما نصه الالية  
 على المراد ويعتبر سبق احد الامرين في الدلالة لا معنى الضم  
 اللاحق فعلى هذا كون الغم تجريدا وسبق الكلام قرينة  
 محل نظر والوجه ان كلا من التلاميذ المتجمعين ان صح  
 قرينة قرينة ومع ذلك الاستعارة مجردة ولا تقابل بين  
 مجردة ومتعددة القرينة بل كل متعددة القرينة مجردة  
 انتهى وقد مثل في الرسالة للتجريد نحو رأيت اسدا  
 شاكى السلاح ويقال عليه مثل ما قاله الفاضل الفري

قوله قال بعض الاصل لان المعنى  
 في القرينة هو الاقوى منها عن ارادة  
 الموضوع له الفظة لكونه الاقوى  
 انحصارها وهذا الاحتياج في  
 نفي من المسح الى ما يريد  
 لشدة الاهتمام  
 ملوكيا

قوله والوجه ان كلا من التلاميذ المتجمعين ان صح  
 في التخصيص القرينة قد يكونان احدهما  
 ان يكونا قرينة في الاستعارة  
 وهو من متعددة  
 بالاستعارة  
 بالقرينة

لان اللذيل لا يشبه به من خواصه فان اللذيل  
 وزن على ليس من خواص الشبه به وفي الرسالة زيادة  
 اظارة لتعلم وهو ترشح ايضا لان عدم تعلم الاظفار  
 انحصر به قال في الشرح لا يقول في قوله اظارة لم تعلم شائبة  
 تجريد لان الضم بعد تعلم الاظفار لما يتعارف فيمن  
 حالة تعلم الاظفار وهو الانسان لانا نقول توهم شائبة  
 التجريد باعتبار اصل اللغة لا باعتبار ما هو المراد للتعرف  
 من تعلم الاظفار لانه كناية عن الضم في شرح الكشاف  
 يقال فلان مقولم الاظفار لي ضعيف والثالثة الاستعارة  
 الجردة وهي التي وجد فيها ما يلائم الاستعارة بان قرئت  
 في الاستعارة به وسيت مجردة تجريد هاعن بعض مباحثه  
 في الاستعارة لانه صار بذكر ملامح المشبه ابعين دعوى  
 الاخبار الذي في الاستعارة ومنه نشأة المبالغة لقوله  
 عن الرد اذا تبسم ضاحكا علفت لضعفته رفاه المالك  
 بمعنى غير الرد الكثير العطاء استعارة الرد للعطال لانه يصون  
 عرض صلحه كما يصون الرد اما ليقى عليه ثم وصفه بالغم القرينة  
 الذي يلائم العطاء دون الرد التجريد للاستعارة والقرينة  
 ضاحكا تبسم البيت يعني ان تبسم علفت رفاه ماله في يدك  
 السائلين يتال على الرهن في يد المرتضى ان الرهن على عقاله

قال  
 لعلهم  
 في الرد  
 انما على العقال  
 انما عليه عظم