

المختصر المقدمة ساخونة من مقدمة ايجلتن للجماعة المتقدمة منها
 من قدم معنى تقدم بيانا مقدمة العلم لما يتوقف عليه الشروع في مسائله
 ومقدمة الكتاب باسم طائفة من كلامه قدمت امام المقصود ولا يتباطه
 بها وانتفاع بها فيه وهي ها هنا بيان على التوجه وهو له فيما
 على قاريه ان يعلم اي في الذي يجب على كل قاري من قرا القرآن ان يعلم
 من ادواج عليهم محتموا قبل الشروع اولا ان يعلموا
 مخارج الحروف والصفا لللفظوا بافصح اللغات
 شر اذا تعليل للواجب المتقدم في مضمون قوله على قاريه ان يعلمه والواجب
 ما يتاثر على فعله ويجازي على تركه والضمير في قوله ليم يعلمه قوله على
 كل المقدم في قوله فيما على قاريه ان يعلمه وقوله محتم اي مفروض وهو تاليه
 لتوله واجبا لتمامه معنى واحد وقوله قبل الشروع اي يجب على كل قاري
 قبل الشروع في القرآن ان يعلم مخارج الحروف وصفا انها الحسن التفظ
 بافصح اللغات وهي لغة العرب وبها تقرأ القرآن من مجري
 التجويد والمواقف وما الذي رسم في المصاحف شر
 التجويد التحقيق للنسب والاسعان فيه من غير زيادة ولا نقص
 اخذ من تجويد الورق والتجويد التحسين من جود النسب التي هي مجيدا
 اي حسنا والمواقف جمع موقف بمعنى الوقوف والوقف اصله الاز
 ومنه

ومنه رسم الداراي اثرها والمصاحف جمع مصحف واصله للصيغة
 التي تكتب فيها من كل مقطوع وهو صوتها وتا انش لم
 تكتب لها المقطوع ضد الموصول وتا الاثنى هي تا الفاء
 والهاء في قوله وهو صوتها صغر يعود الى المصاحف والبا
 بمعنى في اي فيها ولها في قوله تكتبها اسم الحرف وهو ممدود
 وقصره للضرورة اي لم يكتبها مربوطة بل تكتبها مجزأة
 فصل في مخارج الحروف وصفاتها مخارج الحروف سبعة
 عشر على الذي يختار من المختار مخارج جمع مخارج اسم لموضع
 الحروج وهو عبارة عن اخبر المولود للحروف والحروف جمع حرف
 والمراد هنا حروف الهجاء وهي تسعة وعشرون حرفا باثنا عشر
 البصريين الا البرد واما مخارجها فاختلف فيها فقال
 سيبويه راتباعه ستة عشر وقال الفوا واتباعه اربعة
 عشر مخرجا وقال اخليل سبعة عشر مخرجا وهو المختار واليه
 اشار بقوله على الذي يختاره من اختير اي على قول من اختار
 ذلك باختياره اخني اخليل بن احمد النحوي شيخ سيبويه ومخبر
 هذه المخارج اخلق واللسان والسفء ويعمها الفم ثم شرع يذكر
 فلذلك مرتبا فقال من فالن الحروف واحتاها وهي حروف