

ان من اكثر ذكره الحمد لله تعالى الحكمة وعلمه دقايق العلوم والحق اليه عزائب المعاني ولطائف الاشارات ومن كتب وفقه في خاتم فضة وفي الوجه الثاني اسمه تعالى الرؤف ويخرد ذلك بعود وعنبر وتلا الاسمين عددها ثم حمله فلا ياتي ارضا الاظهر فيها البركة ولا يريها الا عافاه الله تعالى وهذه صورة وفقهما ومن اكثر ذكره

٦٥	٨٥
٧٩	٧٣

رفعت عند المساق التي لا يطيق حملها واذا ذكره قدر عدده ايام الوباد في عنبره واذا اكثر

١٣	١٧
١٠٧	٢٠

من ذكره معلم العلم والاطفال فهو اعنه ما يلقية في اقرب مدة وداكره يحجب للفلوب

واذا كتب بعد اعداده في اناطا هو وسقى للمسوع برايا ذن الله تعالى بشرط ان يكون الكاتب صايبا واذا كتب على جوانب السعة كان اجود والاسم الاول من هذين الاسمين مناسب لقوله لو اردنا الاعراض عنك لان عدد الوجدان لم يات الا من العلم بان السوء مفقود والثاني مناسب لقوله لذننا جنتنا بك لان العبد اذا الذبحنا ب مولاه خاضع امتز اميا على اعتابه مع كون

ذلك

ذلك المولى حكما ينزل الاشيا في منازلها قابله ذلك الحكيم باحسانه وفيضه كما هو مقتضى حكمته ولما ثبت ان المولى لا يمكن الاعراض عنه وانه لا يبد من القيام على اعتابه وكان ذلك القيام محتاج الى ادب وطهارة من الادناس المعنوية ليصلح العبد للجالس ملك الملوك وكانت تلك الطهارة ليست في وسع العبد طلب ذلك المص بقوله الهى محصر ذنوبنا اي اذناها ومحما والذنوب جمع ذنب وهو الائم وقيل هو ما عصى الله به وقيل هو ما يذمر من تكلم شرعا والمعاني متقاربة ويراد به المعصية والجريمة والتمنى عنه وورد ذنب العالم ذنب واحد وذنب الجاهل ذنبا ن قيل ولم يارسول الله قال العالم يعذب على ركوب الذنب والجاهل يعذب على ركوب الذنب وتترك التعلم وذنب العالم وان كان ذنبا لكنه عظيم ورعا يواخذ بها جس وحديث نفس ان كانت من المقربين لو فور معرفته كما وقع لابي بكر الشبلي رضي الله عنه مع شحاذ ليس له الكسباب اعترض عليه فاخذ بذلك وقد يعظم الذنب لشرف الزمان كرمضان او المكان كلكة بل قيل بمضاعفته فيها