

لا يجاهدة من فاتها لا تجدي نفعا بدون ذلك هو
 لا شهيد اي اعيان بصيرتي وبصري ما اي الذي
 انطوت اي احوت واشتملت البشرية عليه
 من عجائب جمع عجب وقيل عجب اي العجائب الناشئة
 عن قدسك اي طهارتك اي من ذلك المطهرة من كل
 نقص وعيب ومن جملة تلك العجائب انطوا العالم
 الاكبر في صلح تلك البشرية من النشأة الانسانية
 وكونه جامعا فارقا تجتمع فيه الاضداد وتكثر
 فيه الاحاد فهو مركز الدائرة وقلب رحى الكائنات
 كلها ولما كان من رفح حجاب بشرية يجشي عليه
 ان يغلبه الحال او تركز اليه نفسه الامارة بالسوء
 وايضا اذا رقى حجاب بشرية قرب من مولاه فتكثر
 عليه جنود اعدائه من النفس والشيطان والدنيا
 والهوى طلب المص الستر بقوله الهى ردى الى سترى
 برداء بالمد وهو في اللقطة ما يلبس في اعلى البدن
 وجمعه اردية والمراد به نارد الصوت عن الاعداء
 او الستر المعنوي بان يكون مستورا للحال معدودا
 من جملة الضنابين المذكورين في قوله صلى الله عليه
 وسلم ان الله ضنابن من خلقه يغذوهم في رحمة يجيبهم

في عافية

في عافية واذا توفاهم توفاهم الى الجنة اولئك الذين
 تم عليهم الفتن كقطع الليل المظلم وهم من في عافية
 وفي حديث اخر ان الله ضنابن يضمن بهم عن القتل هو
 ويطيبل اعمارهم في العمل ويحسن ارزاقهم ويحييهم
 في عافية ويقبض ارواحهم في عافية على الفرش فيعطيهم
 منازل الشهداء من عندك اي لا يكسب مني حتى اي
 لاجران احتجب اي استتر به اي بذلك الرداعن
 وصول اي بلوغ ايدي جمع يد وجمع الجمع ايد وتطلق اليد
 على القوة وهو المراد هنا وقوله الاعداء جمع عد وخلاف
 الصديق المولى والاعداء كثيرون كالجن والانس
 والنفس والشيطان والهوى والمقامات والاحوال
 وكل ما يعوق عن الله تعالى قال تعالى حكايته عن ابراهيم
 عليه السلام فانهم عدواي الارب العالمين غير
 ان حقايق تلك العوالم النورية تطلب امساك
 المار عليها بايقانها كما يجذب المغناطيس الحديد وكونها
 من الاعداء انما هو بالنسبة لمن وقف معها اذ هو
 المحجوب عن الارتقاء لمنازل الاقتراب واستد العارف
 التستري .
 ومما تركه كل المقامات تجلي عليك في عافنا فمن مثلها حلنا