

واحد انزل الله تعالى على ادم في صحيفته ومع  
 سبعون الف ملك من خالف لام الف فقد كفر بما انزل  
 علي من لم يعد لام الف فهو يري مني وانا بركة منه  
 ومن لم يومن بالحروف وهي تسعة وعشرون لا يخرج  
 من النار ابداه وطريقة العرب تاخير الواو عن الهاء  
 عكس طريقة العجم والاولى اولى لان اللفظ يصير  
 عندنا خيرا هو وهو اولي للقلوب من وه لكن  
 سلك المص طريقة العجم لان معاني هذا الورد واسراره  
 مجمة على غير السالكين الذين يفتن مذاق العارفين  
 في اوائل توسلاته بيان لقوله على حروف المعجم  
 اي بان جعلت في اول كل توسل من توسلاته حرفا منها  
 وقد وقع لغير المص ذلك في اوردته لكن لم يحضر المص  
 ذلك قبل تأليف هذا الورد واحضره وقصد الاقتدا  
 بتلك السادة العظام ليكون ذلك اي الترتيب  
 على ذلك الوجه اسهل اي ايسر في حفظ اي صيانة  
 كلماته من الضياع قال في الصباح حفظت المال  
 وغيره حفظا اذا منعت الضياع والتلف اه وانه  
 اسال قدم المعمول لافادة الاختصاص او اسال الله  
 لاغيره ان يرفع به اي الورد من الازم اي واظب على تلاوته

من

من الاخوان والاحباب منتسبا او خاليا عن الانتساب  
 والتلاوة القراءة يقال تلا القرآن يتلوه تلاوة ككتابة  
 قرأه ولم يجز بضم الياء مصنفه من دعواته في خلواته  
 وخلواته لان دعاء المؤمن لا يخبر بظهر الغيب مستجاب  
 وعلى راس الدعاء ملك يقول امين ولك مثل ذلك وجملة  
 ولم يجز حاله والحال وان كان قيدا لكن ليس مراد  
 المص التقييد بل مجرد طلب الدعاء من اخوانه اقتدا  
 برسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله لعمر رضي الله  
 عنه لا تنسنا يا اخي من دعائك وفي رواية يا اخي اشركنا  
 في دعائك ولا تنسنا انه كسر المفعلة على الاستيناف  
 والمهلة في قوة التعليل وبفتحها على تقدير لام الجر  
 اي انما طلبت النفع من الله تعالى دون غيره لانه  
 ولي من يناديه بلسان حاله اوقاله اي متوليه  
 بحفظه ورعايته وناصره على اعدائه فلا ينبغي  
 معاداته لحديث يقول الله تعالى من اهان لي وليا  
 فقد بارزني بالمحاربة واني لاسرع سبي الى نصرته اولياي  
 اني لا اغضب لهم كما يغضب الذين الحديث وفي رواية قال  
 الله تعالى من عاد الى وليا فقد استعمله حاربي قال  
 للجليل رحمه الله تعالى في غنية ارباب السماء والولاية