

التاريخ وسميته بالتشديدي الورد بالفتح  
 القدس نسبة لحضرة القدس في الطهارة لصدور  
 هذا الورد عن تجلي الحق على المص في تلك الحضرة  
 اول روح القدس وهو جبريل لكونه عمده لان العبد  
 الخصوصي اذا كان روحاني الصفات قدس الذات  
 صار بينه وبين روح القدس مناسبة فيمكنه  
 الاستمداد منه بوسايط رقابق تقدم منه اليه  
 وفتح هذا العبد مصان عن الاقا الشيطاني  
 وعلامته ان لا يكون فيه ما يخالف الشريعة  
 اول بيت المقدس لان الفتح به عليه كان فيه هو  
 والكشف الاسمي قال السيد في تعريفاته  
 الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو  
 الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور  
 الخفية وجود اوشهود الله وقال سيدي احمد الزقاي  
 قدس سره الكشف قوة جاذبة بخاصيتها نور  
 عين البصيرة التي فيض الغيب فيتصل بنورها به  
 اتصال الشعاع بالاجابة الصافية حال مقابلتها  
 ثم يتفاوت نوره منعكسا بوضوه على صفا القلب  
 ثم يرتقي ساطعا الى عالم العقل فيتصل به اتصالا

معنويا

معنويا اثر في استضاءة نور العقل نور العقل  
 على ساحة القلب فيشرق نور العقل على الانساق  
 فيرى ما خفي عن الابصار ودرق عن الافهام صورة واستر  
 عن الاغيار مرآة اه قال بعضهم والكشف على قسمين  
 حسي ومعنوي والمدرك في الكشف الحسي البصر  
 الظاهر وفي المعنوي البصيرة الباطنية ويسمى  
 بالخيالي والفرق بينهما انك في الكشف الخيالي  
 اذا غمضت عيونك ترى ما كنت تراه قبل تغميضها  
 وفي الحسي لا ترى ذلك وهو على ثلاثة اشخاص  
 اولها ان لا تخج صاحبه الحجب والموانع ويستنور  
 عنده بعد المسافة وقرنها ومن هذا الكشف الصور  
 الحسي فناء سيدنا عرضوا عنده ياسارية الجبل  
 وكان بين سارته وبينه نحو شهرين والثاني  
 ظهور حقيقة معنوية او خيالية او مثالية في صورة  
 مثالية لنظر الراي مثل ظهور حقيقة العلم في صورة  
 الماء وفي الدين وظهور جبريل عليه السلام في صورة  
 دحية ومثل تمثل الجنة والنار لتظهر على الله عليه  
 وسلم في عرض الحائط يوم كسوف الشمس وفي هذا  
 القسم ربما يحتاج الى التاويل بالعقل لتاويل الرويا