

واختلف في العامل في المنادى فقال س فعل مقدر واصل بان يدعي وان يدى في ذلك العطف
 حذف لان ما كثر الاستعمال هذه لتعرف النداء عليه ونها المير في الكا انما صيب
 حرق البرق الندم مسد العفل وعلى كلا المذهبين قياس يدى كلام تام اعلمى مذهب
 س في الكلام مقدرات وهما العفل والفاعل وعلى مذهب المير في ذلك التمسيد
 احل كير بين وهما العفل والفاعل مقدر قال الناصر ولا مانع من دعوى بسمة في
 الندم مسد كير بين وهما الكساي والربايشى الى ان صفة يازيد وتوجه صفة اعراب
 ونقل ابن الاعراب عن الكعبين في نسب كير قلت يا صاري بنيت على الضم
 ولا تنظر في الضم المستكن فيروى قلت يا صاري وندى فان قدرت يدى معطوف
 على صاري بنيت صاري بضم وان قدرت معطوف على الضم بنيت صاري باله
 فان يدى بسطة الحرف فيكون بنى وينال الشبه بالمتناهي وتذا وجب نصب مستتر في
 قولك يا صاري وندى عطف على الضم لعدم استقلاله بواجده لان الشتركة
 تقتضى التقيد بحولان يدى وبها لا يفتقر الى التمام لانه لا يفتقر الى
 بالان فاق قلت ان العلم انه انى او وجهه وحيث دخولك عليه وما تقول
 حاز يدان وندى ونه كير تروان والندى يدى وزال والجواب ان ياقية
 مقام الهمى في حكمها في افادة التوقيد نحو ليدى بالهنا لزم اجتماع المقدرين
 الذى تعريف وهو يادى على معنى واحد في افادة التعيين ليدى لاجل الذكرة
 المقصودة في معنى العلم والحى ان الذكرة المقصودة لما استقرت المنادى المعرفة
 على ضربين احدهما كان معرفته تبارك النداء هو يادى والثاني ما تعرف باب النداء
 بارادى فانه لم يكن قبل الذى معرفة وانما تعرف من حيث انك اقلت على واحد مما يخص
 وخصصته بالنداء في معنى ان تعرف للذي يلام المقربى فاصدا واحدا بعينه ثم
 اتعلق بصاحبها وان العلم فعل يكون ياقية على عمية بعد التقادم لانه ذهب الى كثرة
 الازدواج وجعل جبا حقن يدى من زيد يينا بقا رجل من الرجال ثم خص بالنداء
 بين الجنس والانداء كما كان جوا بين التعريفين وهو معتنى وبدل على امتناع قولهم يا
 ارجل وذهب اخرق الى ان العلمية ياقية بعد النداء واجتماع التعريفين ازاوية
 انه كان فعلا من فعلية كى فى النداء واللام ويعقد هذا المذهب ارجل وهو بين حريف
 لنداء واسم الاشارة نحو يا هذا ان اسم الاشارة لا يفتقر لتكليف فالحق مستقضى
 في المعنى ما لم يوصف بالذكرة المقصودة وهذا من شرطه فانما يتبين على
 الضم

على العلم كذا في قوله
 انما دار علمه والى العرف

الضم وتيد لم يعنى ان محلها الذكرة المقصودة على الضم اذا لم يوصف بالنداء
 صفة محذرة لا تدعى في المصنوع وشبهها وهو الظرف كقولك يا عظيميا عند الناس
 محى للعلم عظيم تفت بها عظيم بعد النداء لا تذكى والجار والمجرور نحو عظيميا
 الناس يا عظيميا يرمى لكى عظيم هذا اشتراك من نحو الخلف وعظيم فيصلى
 من امثلة المباشرة لان المحلى به وذلك لان ما يصل بها مولا او ما
 توجب الضم المرجوح فتقدرا حلية يرمى لكى عظيم تفت بها عظيم بعد النداء لا
 ما قبله فيكون من قبيل وصق المنادى لانه هذا المحصول ووجه وجوبية
 انه يلزم عليه نعت الحرفة بالجلد وهو متعلق بالنداء لان الجمل بعد المعارف
 احوال صقات وهى هذا العامل لا يوصف على ما قاله ٢٤٦ ثلث عشر
 خبر كاد وتسمى افعال المقاربة مصدر قارب بمعنى قرب او المتفاعلة تسمى
 مرادة يعنى تسمى قوله الاقرب ما ووجه دلالة على قرب الخبر وهو من
 باب تشبيه الكل باسم جزئه وذلك لان معنى المقاربة موجود في بعضها
 وكذا المعنى جزئ من حلية تذكر الافعال ما يطلق على مجموعها افعال المقاربة
 هذا في حلية كلامه وانت حبيب بان تشبيه الكل باسم الجزئ وهو كذلك لا يرد
 معنى مقاربية عبارة عن اطلاق اسم الجزئ على ما تشبه منه ومن غيره وذلك
 كاطلاق الرضة في قوله تعالى فيمضون رقة على نحو عذات الرضة واطلاق
 العين على الجاهل وكما يطلق لفظ كلمة على الكلام الذى هو عبارة عن الكلمة
 تركب من الكلمة واما تشبيه الاستنساخ بالجمعة من عشر تركيب باسم بعضها
 تشبيها تقليدا كالمعربى في ابي بكر وعمر والقرن بنى في الشمس وتروما حتى تفر
 من هذا التنبيل وصفة الحال بيان لوجه تروى اطلاق افعال المقاربة عليها
 مجازا وى وانما المن تشبهتها بذلك مجازا لان حقيقة الحال والادعوى عن المعنا
 انه اى حقيقة حالها اى الحال الثالثة كما في نفس الامر انما نسبت لهما
 مفيدة للتعامل يتلى هي اسم ثلاثة وتشبهها بالذرة الثلاثة هو صفتا اربع
 ما تكت وما انى اى حيب فاسمى هذه الافعال بقوله ما ووجه ادنى الجوز
 رجلا او حبر لا او اخذ فيه فظاهر هذا التعريف ان افعال الباب كالمبالغة
 لكن تشبهها بالذرة المتروجا عن عسى وفتح المقاربة حصوله نحو كاد وتم
 لتأنيبه اخذ فيه نحو حبل وطفق و ع لا يكون في تشبهها افعال