

أصول الشعر. والغلل الماء الذي يجري في أصول الشجر
والغلجلة الستر والمغلجلة الرسالة تغافل تحت كل شيء
حتى يصل والاغلال في القرآن على ثلاثة أوجه أحدها
أغلال الحديد ومنه في سبأ وجعلنا الاغلال في أعناق
الذين كفروا. والثاني الشدايد ومنه في الاعراف والاغلال
التي كانت عليهم. والثالث الامساك ومنه غلت ايديهم
أى أمسكت.

باب الأمانة

الأصل في الأمانة الأيمن والأمن الطمأنينة فعل الخير
والموضع الذي يطأ فيه القلب الماسن والوديعة الأمانة
لأن صاحبها أتمن المودع على حفظها والهمان اليه
ويقال رجل لعنة وأمنه يثق بكل أحد ورجل أمين
وأمان وانشدوا

ولقد شهدت الساحر الأمان موروداً شراً به

والامون للناقة الوثيقة المخلوق فكانها آمن فيها الفتور في
السير والأمانة في القرآن على ثلاثة أوجه أحدها القرين
ومنه في الأنفال وتخونوا أماناً تكلم أي تضيعوا قرانكم وفي
الأحزاب ان اعرضنا الأمانة والثاني الوديعة ومنه في النساء
يا مكرمان تؤدوا الامانات. وفي المؤمنين لا مماناتهم وهم
واعون. والثالث العفة ومنه في القمص ان خير من استأجر
القرى الأمين.

باب ام

باب أم

وهي في القرآن على ثلاثة أوجه أحدها بمعنى او ومنه
في نبي اسرائيل أم امنتم ان نعيدكم فيه. وفي الملك أم
امنتم من السموات. والثاني بمعنى الف الاستفهام ومنه
في النساء أم يسدون الناس على ما أتاهم الله من فضله
وفي سجدة لقمان أم يقولون افتراه. وفي ص أم زلفت
عنهم الأبصار. وفي الطوب أم له النبات أمرتسألهم
أجر أم عندهم الغيب. والثالث بمعنى بل ومنه في الرعد
أم يظاهرون القول. وفي الزخرف أم أنا خير من هذا
الذي هو مهين. وفي القرام يقولون نحن جميع منتصر

باب أ

أق لفظ سؤال فإذا وقع سؤال عن زمان كان
بمعنى متى وإذا كان سؤالاً عن حال كان بمعنى كيف
وإذا صار سؤالاً عن مكان كان بمعنى أين وهو في
القرآن على هذه الأوجه فمن كونه بمعنى متى قوله
في البقرة اني يحيى هذه امه ومن كونه بمعنى كيف
قوله فاتوا حرككم اني تسئتم وقوله اني يكون لي
ولد ومن كونه بمعنى أى يا مريم ان لك هنا ومثله
ان يأتكول.

باب الى

الحرف موضوع لانتهاء الغاية تقول سرت عن البصرة