

فلا يقال من قبل والى بعد ولا متى امس لان حصرهم على معرفة حركة الاعراب
 ليس حصرهم على معرفة حركة السنان وقوله لسكان متعلق بانقلا وقدر كنه
 مبتدأ خبره لن يحطلا بالظالم المسألة اي يمنع فان كان هذا الثاني اي فان كان
 الآخر المتحرك هاء الثانية يجوز ان كان نشأ بعدا المتحرك هو التا
 المسئلة هي منها الهمي والوقف على غير الاسكان الضم كغيرها فانها تنجز الالام
 ولا يكون الاضمار حركة نته من مرفوع كمنسعين او مضموم كبعد والفرص
 منه الفرق بين الساكن والممكن في الوقف والغرض بالروم هو الغرض بالاشمام
 الا انه يتم في الساكن من الاشمام فانه يورثه الاغمي والبصير والاشمام لا يورثه الا
 البصير بالتضيق هو تشديد الوقف الذي يقع به والغرض به الاعلام بان هذا الحرف
 متحرك في الاصل وان لم يكن كذلك بالجمع والحرف المزد للوقف هو الساكن الذي
 قبله وهو المدغم عيا روعى تسكين الحرف والعرض به اما بيان حركة الاعراب
 او انقزار من التقا الساكنين لا يتقبل الحركة ان تغذر كاللاني او تغذر كالتا المسكور
 ما قبلها نحو قنديل وكالواو المضموم ما قبلها نحو عصفور ونقل فتح نقل مبتدأ
 خبره جملة الراء وفي بعض النسخ ينصب نقل فنكونه منصوبا محذوف في نفسه براه
 ووقف مبتدأ خبره جملة نقلا وكما قبل ان النقل في المهموز جازية مطلقا عند البصريين
 والكوفيين واما غير المهموز فلا تنقل فيه الفتحة عند البصريين ذكره الفارسي
 الرود فقال في المصباح الرود مهموز مثل حمل المعنى والنقل مبتدأ خبره مبتنع ونظير
 نائب فاعل بعده وجواب الشرط محذوف والجملة معترضة بين المبتدأ والخبر
 وذلك اي النقل وهو مبتدأ خبره جملة ليس يمنع وفي المهموز متعلق بيمينع
 لان فعلا مفعول فعلا تفسر الفاعل العين كما ساقى في قول الناظم وفعل اعمل
 نحو تا مبتدأ مضاف الى تانث والخبر جملة قوله جعل ونائب الضاعل له مفعول
 الاولة هاهنا مفعوله الثاني في الوقف متعلق بقوله جعل واختر بابا تانث ههنا
 تان لغوية فانها لا تقصر ويشد قول بعضهم فقد ناعلى الفعارة والالام متان الفاعل
 نحو قامت فلا تغير اقله لكن اسم يمكن ضم يعود الى تا وخبرها جملة وصل وبسا
 متعلق به وجملة صح نعت لسكان واختر لعدم الاتصال بسكان صحهم من تا نحو
 بنت واخت فانها لا تغير وقيل ذابفتح القان فعل ماض فاعله الذي قبل هذا الجعل
 المذكور وفي جميع ما واما ما هي اي ما شابهه وارا ديدك هي هيات واولاها كما صرح به
 في شرح الكافية وغيره من غير مبتدأ او مضاف الى ما بعده خبره جملة التي تنفي
 انفسب وبالعكس متعلق به بها السكت متعلق بفق وقد اعلى الفعل وقوله

بحذف

بحذف متعلق بالعل وليس حتما ان ليس الوقف بهاء السكت واجبا ويجوز وما حال من
 يع الحيزم او الوقف ليس المراد به هنا مقابيل الوصل اذ يلزم عليه ان السكت المذكور في
 الحذف في الآخر حيزم لا يختص بالوقف وليس كذلك بل المراد بالوقف السنان وبعين
 ههنا هو شيخ الاسلام على حرف واحد ان سوا كان الحذف مع الآخر الظاهر ان
 وفي ام العين كرمس لانه ادخل حرفين احدهما لا يندفعها بن ههنا عن الناظم
 بقوله وقال وهو سردود باجماع المسلمين على وجوب الوقف نحو قوله ك ومن ذق بترك
 الهاء او قال بعضهم متاخنا يمكن ان يقال ان القراءة سنة مستهبة تخفيف
 لا يصلح الرد بها ذكر على ابن مالك قد تير ان حرت خرج المرفوع عن التصيق
 فلا تحذف الغما في غير المرفوع واهل المطب من شروط حذوق ان لا تترك مع
 ذافان وكبت معاملة تحذف الا في نحو على ما ذاتو موني وليس حتما اسم
 ليس يعوق في الابداء المفهوم من قوله اولها وحقها خبرها اقتضابا بالمدغم
 مطلق مقدم على عامله وجوبا لاضافة الية صدر الكلام يوم الاستقبال منه
 مضائق اليه واقضى فعل ماض وفاعله مستتر فيه والاشمطاط طلب القضاء قال
 الشاطبي فقوله اقتضاهم اقتضى لعدده اقتضى اي سمي وجوابه عسا وسر
 او تعجيل او بطل او خوذ ذلك مما يقع عليه ما وقد يكون جوابه اقتضى زيد او
 ام نعم يتساون اشار الى وجوب حذف الا في سوا حرف ما بالوقف او
 بالمضاي ووصل ذي الهاء وصل مفعول مقدم باجر ويكل متعلق باخر
 مضاف الى ما الموصولة والموصوفة وجملة حرك فلهما وتحريك مفعول
 مطلق مبين للنوع مضاف الى بناء وجملة لزم نعمته وهذا البيت يوجد في
 بعض النسخ ووصلها مبتدأ مضاف الى ضمير يعود الى هاهنا السكت وبغير تحريك
 متعلق به وتحريك مضاف الى بناء وجملة او لم نقت بنا و خبر المبتدأ جملة قوله
 بسد وهذا البيت مفعول عن البيت الذي قبله ولهذا لم يوجد ذلك البيت الا في
 نسخ قليلة ولم يذكره الا شوقي اصلا في المدام يضم الكيم متعلق باستحسانه
 ونائب الفاعل يعود الى الوصل ان استحسن وصل هاهنا السكت في الدائم اللازم
 البناء نحو هو وهي فيقال في الوقف عليها هولا وهسه وذكره الفارسي ان الذي
 لا يقع بالها في نحو هولا وهيمه بسكت الواو والياء حركتها الماضى ظاهرا
 التي هاهنا السكت لا تدخل الماضى وهو احد احوال ثلاثه وهو اصبها وبه قال سيبويه
 والجمهور وانها يجوز مطلقا انها الجواز ان امن اللبس نحو قوله والمنم ان
 حنيف اللبس نحو ضرب ورماعا حرف تعليل ونائب الفاعل ولفظ نائب فاعل

