

مكونه اجزاها على ما هي من اجزاها

كانت او قبطية وحاصل الجوانب ان الغالب والمشرور كونهما صيدوا بالحكمة  
 واعتمد الناظر على ذلك الاستشهاد انما يصدر كحقيق في قوله الشا  
 من قصيدة بل ذكرها جماعة من فقهنا باسمه فصار يراد اذا  
 ان اول اللين والواو احسن نفعها والنون وبالين المعجمة اسم رجل  
 وكذا طلق نفع الطاء ويكون الدم وعما يشهد به الميم وانما لا يقسم الميم  
 وقيل المثلثة مرجم اقاله واوثة جمع او ان كان منته جمع زمانه لفظا  
 ومعنى فاصله اوتية هي تين فليت ثابتهما الها لسكونها او بوصف  
 مبتدأ خبره جملة يوزن من اوتية بمعنى اسير وبقيته الاسماء  
 يعطوفة عليه ونصل بين المعطوف الاخير وما قبله بالظرف اعني  
 او نزه وهو منصوب على الظرف ويصح ان تكون القواو بمعنى الباء في  
 قولهم انت اعلو وملك ابي عاكب او عبي مع والمعنى في اوتية اي ازيان  
 وصى المتأنيبة واذا ظرفية وحوزان تكون حتى جازية واذا جعلتها  
 في محل جر ومجا في اي انطوى وانخرزل بالحا المعجمة والزاي بمعنى فقلع  
 واللام في قوله لو زود بكسر الواو للتعقل اي لاجل الورود الى الماء  
 وقوله الى اليتعلق بيجي وهو ما نرى وسط النهار وما ليس كذلك  
 ويسمى بالسران وقوله بل لا يكسر الوصلة اي بل لا والسران ما يبل حلقه  
 من الماء فالها والميم في اراهه كونه مسامحة اذا الهامى المفعول فقط  
 واما الميم مخوف قال على الجملة والاختلاف في الخبر دليل يسمي  
 اقتصارا والدليل يسمي اختصارا والحاصل ان يجوز حذفها المقربة  
 بالاجماع والغير القرينة بخلافه ويجوز حذف احدتها القرينة خلافا لابن  
 مالكوت واليجوز لغير قرينة باجماعه فارضى هتاي في هذا الباب  
 خلافا لافعال غير هذا الباب فيجوز حذف معمولاتها والعرق بينهما ان  
 الحذف هنا تقدم معه الفائدة اذا اخلوا احد عن طوع او عدل خلافا لخوا  
 حيز اعطيت وكسوت و ضربت اذ قد يصدق الاخبار بطلانها الاعطاء  
 والسوسة والقرهاه رضى بلاد لاي حيسب الظاهر فلا ينافي ان الحذف  
 لا بد له مطلقا من دليل امدانجى باي كتاب في قوله كيت يدع به  
 اهل البيت والعاكل سى ليزم منه عيب او شبهه قاله في الصباح  
 ولقد

اعين على ما هو

قوله حذف المفعول اذا جهها صار والاقطار  
 مختلف فيه ضمن من والضمين انما هو  
 تحسبا بجوزية علم العبد وهو انما هو  
 اما حذفها لغيرها من الذين يتركون  
 اجزاها نحو من تركها وانما هو  
 وفي حذف الخبر من ذلك وانما هو  
 الا ان قوله تعالى ولا يحسن الذي يظن  
 ان لا يفسد نفسه هو خبر الميم  
 في قوله تعالى ولا يحسن الذي يظن  
 ان لا يفسد نفسه هو خبر الميم  
 في قوله تعالى ولا يحسن الذي يظن  
 ان لا يفسد نفسه هو خبر الميم

ولقد نزلت في قول العيني الواو القسم واللام للمعاينة وجواب القسم قوله  
 فلا تظني ونزلت بكسر التاخطان للموت ومنى تتعلق به والباء في منزلة  
 بمعنى هي والحق بفتح الحاء والمكرم بفتح الراء ما على صفتي اسم المفعول  
 اي نزلت منى في منزلة التي المحبوبة للمكرم وكنتن اجعل تعول  
 كقولك تظن عملا ومعنى انا وفي مستقما به لوزن على الناظم امور  
 منها انه لم يبين على جواز الحكاية مع توفى الشروط ومنها ان قوله وان  
 ببعض ذى فصلت لا حصولا لزيادة فيه على ما قبله ومنها ان قوله هو  
 وكنتن اجعل تعول لظواهره انه مثله في جميع الاحكام حتى التعلق  
 والالفاء هو خلاف قوله في التسهيل والحاقه في العمل بالظن في حيث  
 قصر الحاقه على العمل ولهذا اقال العلامة ابن غازي لوقال مثلا بقوله  
 في غير ظري او كظري او عمل لا ومن حكى مع الشروط جعل  
 شعرا والالفاء لا تفصلها والكل فيه عن اسم اطلاقا  
 لخالص من ذلك وان ببعض ذى فصلت في يسي او يكما لاف الاصل  
 في ضم الجان الى الجان لحواله اسم وقال الفارض يجوز الفصل بالثلاثة  
 جميعا نحو الرعي عندك في العموم تقول زيد انه لكان قال بعضهم انه غير  
 جائز واللام يكن لقول الناظم وان ببعض ذى فصلت فائدة اها وضمه نظر  
 مجرى الظن بضم الميم لانه ما اخذ من اجري اربعة بالجر صفة لشروط  
 او بالرفع خبر محذوف اي هي اربعة وزيد شرطان اخباران وهما ان لا يصدق  
 باللام وان يكون مقصودانه الحال متى تقول الفلص بضم الفاء  
 نحو ذلك تقول واللام تخففه جمع قلوب وهي الشابة من المعوج النوف والرواسما  
 جمع راسمة من الراسم بالسين المهملة وهو نوع من سير الابل ومضى  
 للاستغمام والفلص مفعول اول والرواسما صفة له وجملة عملن في  
 محل نصب مفعول ثان وهذا جعل الساهد والبيت لانه يرمى في زيادة  
 تعول به هدية في احد زيادة صبي جمعها شعرا مع الحاء ووزان زيادة  
 تعول في احد هدية ففضب كل منهما ووجه بينهما ان كان ذلك سببا  
 ادي هدية الى قتل زيادة ثم قتل هدية بقريل والصواب ام حازم وحازما

قوله هو

اي كافي نحو

نحو ذلك تقول