به ثم التحقيق ونحو مات مالا يصل الفعل الا بحرف كسطوت بزيد وما يصل الفعل بدونه نحو اسكنت بزيد
فان الباء وقدرت ان اسكان الدار بزيد بها شرح مثل لم يخلق اسكنت زيدا فانه يفيد معنى التصيير
بوجه ما المعنى الحاسي التحقيق اثبته الاصمعي والفارسي والمتنبي وابن مالك قبل والتبريزي وجعلوا
منه نحو عينا يشرب بها عباد الله اى منها فاسحي ابو سيبويه وعليه بني الشافعي مذهبه في مسح بعض الراس
في الوضوء لما قام عنده من الادلة المعنى السادس المصاحبة وهي التي يصلح في موضعها مع او يغني
عنها ومع معنى بها الباء نحو وقد دخلوا بالكفر اى معه او قارنين المعنى السابع المجاوزة وهي التي تحسن
في مكانها من قبل وتختص بالسؤال نحو فاسأل به خبيرا اى عنه بدليل بسأله عن اشيائهم وقيل لا تختص
بالسؤال بدليل ويوم تشقق السماء بالغمام اى عنه وزعم البصريون انها لا تكون عن اصلا وانما
عاوروه من ذلك المعنى الثامن الظرفية وهي التي تحسن في محلها في ثم الظرفية مكانية وزمانية فالمكانية
نحو وما كنت بجانب الغربي اى فيه وانما نبه نحو فنجيناهم بسحر اى في المعنى السابع البدل وهي التي تحسن
في محلها بدل كقوله بعضهم وهو راضين حديج الاصبحي رضي الله عنه ما بسر في اى شهدت بدلا بالعقبة
اى بدلها المعنى العاشر الاستعلاء وهي التي تحسن في موضعها على نحو ومن ادعاء الكتابية بمن اذا قامت
بقنطار اى على قنطار قاله الاخفش وبدليل له هذا امتثلي علي الاكل احبيه ونحو واذا مروا
بهم يتغامزون اى مروا عليهم بدليل واكلم لتمرون عليهم مصبحين المعنى الحادي عشر السببية وهي الداخلة
على سبب الفعل نحو فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم اى لعناهم بسبب نقضهم ميثاقهم ومما ان الاستعانة
هي الداخلة على آلة الفعل على تقديم فلا تتدرج احدهما في الاخرى خلافا لابن مالك فانه ادرجها
في السببية وقد اتضح في باء السببية وقد من مزيداته المعنى الثاني عشر التوكيد وهي الزائدة وتزاد مع الفاعل
نحو كفى بالله شهيدا ومع المفعول نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ومع المبتدا نحو بحسبك درهم ومع
خبر ليس نحو ليس زيد بقائم وما في الباء المقسم وهي اصل حروفه وتستعمل في القسم الاستعطافي وهو الذي
لجملة طلبية نحو بالله هل قام زيد اى اسالك بالله مستحلفا وغير الاستعطافي وهو الموكد لجملة خبرية
نحو بالله لتفعلن والغاية نحو قد احسن بي اى وقيل ضمن احسن معنى لطف والمتعدية بنحو باي انت وامي
اى فد اوكد لي وطي واقتصر على قوله والظرفية استبن بباء وقد يبينان السببية
بالباء استغنى وعد عوضي الصق ومثل معوض وعن بها انطق ولعي ستة معان احدها الظرفية
حقيقة مكانية او زمانية فالاولى نحو مرحى اذا دنى الارض والثانية نحو مرحى بضم ستين فاذا دنى ووضع التنبيه الظرفية
من المضاف اليها فان كان اسم تفضيل من الذي وبضع اسم لما بين الثلاث الى التسع او مجازية اما
بان الظرف والمظروف معنويين نحو وكم اهلكنا قبلهم من قرن او الظرف معنوي والمظروف ذاتا نحو اصحاب
الجنة في رحمة الله او بالعكس نحو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وفي بعض المعنى لقد كان
في يوسف الاية والثانية للسببية نحو لمسكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم اى لمسكم عذاب عظيم بسبب
خوضكم اى خضمتم فيه والثالثة للمصاحبة عند الكل فعينني وهي التي تحسن موضعها مع نحو قال
ادخلوا في امم قد سمر امم والرابع للاستعلاء عند الكوفيين والمقتبي وهي التي تحسن موضعها على نحو
ولهم علي ذنب اى يطلبني به وقيل ان في هذا ليست بمعنى على ولذلك شبه المصلوب
المتكسر من الجذوع بالجاني في الشر في الفعل والتاسع المجاوزة وهي الداخلة بين مفعول
سابقه وفاعل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل اى بالنسبة الى الاخرة والسادس
بمعنى الباء عند الكل فعيل والمقتبي الى قسم ويمين يهم الروع منا فتى وس يصيرون في طعن الاباهر
يصيرون بالضم وهو با الباء الى تذبذ وكسر الصاد المهملة جمع بصير نفت على وس
والاباهر

والاباهر جمع الابهر وهو عرق اذا قطع مات صاحبه والملك جمع ظهره وتاتي في بمعنى من نحو في بشع اباله
اى نهاه قاله الاخفش وللتعدية بعض وهي الزائدة عوضا من اخرى عدي وقد تكون للتعويض فيمن رغبت
اصله صوبت من رغبت فيه اجازه ابن مالك وحده قاله في المغني وفيه نظر وللمقتبي كيد وهي الزائدة لغير
تعويض اجازه الفارسي في الضرورة واجازه بعضهم في الكلام وجعل منه وقال اركبوا فيها واقتصر
الشاطبي على الظرفية والسببية نحي فيجتذ من قول والظرفية استبق بباء موحدة وقد يبينان السببية وليعلم
ان بعد احدهما الاستعلاء على جور ورها وهو الغالب نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او على ما يقرب منه
او احد على النار هدى ومع والتي للظرفية كلفي قاله الكوفيون نحو ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها
غفلة والثالث المجاوزة كعن تقول وهو يحيث العامري اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله العجبي
رضاها اى اذا رضيت عني وبني قشير بضم القاف وفتح الشين المعجمة اسم قبيلة ولذلك اعاد الضمير
عليها مثنا ويحتمل ان يكون رضي ضمن معنى عطف قاله في المغني وقال الشاطبي حمل على نقيضه وهو سخط
وقال ابو عبيدة انما ساغ هذا لان معناه اقبلت على الرابع المصاحبة كمع عند الكل فيبين
نحو وان ربكل لذو مغفرة للناس على ظلمهم اى مع ظلمهم وتاتي بمعنى اللام نحو ولتكبروا الله على ما هداكم
اى لهدايته اياكم وبمعنى عند نحو ولهم علي ذنب اى عندك ومراد فهم من نحو اذا اكلتها علي الناس
اى منهم ومواقفة الباء نحو حقيق علي ان لا اقول الا الحق اى باء لا اقول وقيل ذلك قراءة ابي
وزيد للتوهين وقيوه فالاول الا ان الكريم واليك يعمل ان لم اجد يوما على من اقل
اى عليه وفي زائدة على قول الموصول نحو بعضا تمل الموصول نحو ليس ابن امة ابي الله الا ان سرحة مالك
على كل افنان العصاة تروف زاد على ان راق متعدية بنفسها تقول راقني الجاريتها ونصف سيبويه على ان على تزاد ولا حجة في البيت لاحتمال تضمين تروق تشرف وللمستدرك نحو لك الشرف
فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على ان لا يئاس من رحمة الله اى لئلا وافتصر المنظم على قوله لسوء صنيعه على الاستعلا
ومعنى وعن واحد ارجحه معان ابعها احدها المجاوزة ولم يذكر البصريون سواه نحو خرجت عن البلد ورميت
عن القوس والمثال الاول متفق عليه والثاني مختلف فيه فقال ابن مالك هي فيه للاستعانة بمعنى الباء
لانهم يقولون رميت بالقوس ومن القوس وحكى هذا القول وفيه رد على الفريري في انكاره ان يقال ذلك
الا اذا كانت القوس هي المرمية وحكى ايضا رميت على القوس قال ابو المعنى الثاني البعدية نحو الباء
الموحدة نحو لتركبن طبقا عن طبق اى حالا بعد حال وتحتمل ان تكون عن على بابها والتقدير بعد طبقا
متباعدا اي الشدة عن طبق اخر دونه فيلزن كل طبق اعظم في الشدة مما قبله قاله الدماميني قال ابن مالك
الاستعلا كقوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه اى عليها وتحتمل التضمين والمعنى فانما يبعد
الخير عن نفسه بالبخل قاله الدماميني وكقول الشاعر وهو ذو الاصبع العدواني واسمي المهيان
بن الحارث بن يحرب لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اى على ذلك
المعروف ان يقال افضلت عليه قاله في المغني ولاه اصله لله محذوفت اللام الجارة والاخير شذوذا
والحسب بفتح السين والدين وما بعده الانسان من مفاخر ابائه والدباني المالك والمخزوني سوسني والمعنى لله
دراك عملا لا افضلت في حسب علي ولا انت مالكي فتسوسني الرابع التعليل نحو وما لنا ان لا نؤمن
بالله عن الحق اى للحق وهذا راي الزمخشري الذي ولكون عن مرادفة من نحو وقولهم اذا نقل الشيء عن
عباده اى منهم ومرادفة الباء ما ينطق عن الهوى اى به وللاستعانة في رميت عن القوس
اى بها كما تقدم عن ابي علي والمجاوزة نحو لتركبن عن سنن من قبلكم اى بعد لهم ومن الحديث صوا عن
مكاة اى بدل امكة والظرفية كقولي ولا تكل عن حمل الرياء عنا اى في حمل الرياء ومن زائدة