اصل براسه وذهب بعضهم الى أن المتصل اصل المنفصل محتجا بان مبنى الضمائر على الاختصار والمتصل اخصر من المنفصل وينقسم الضمير المتصل بحسب مواقع الاعراب من رفع ونصب وجر الى ثلاثة اقسام الاول ما يختص بمحل الرفع فقط وهو خمسة احدها المتكلم سواء كانت او مع غيره حتما ومكسورة لفقت بالجر في احدى اللغات الثلاث وثانيها الالف الدالة على الاثنين او الاثنتين كيفما كانا وقائما وثالثها الواو الدالة على جمع المذكر كقاموا ورابعها النون الدالة على جمع الاناث كقمن وخامسها يا المخاطبة بناء على انها ضمير وهو قول سيبويه وخالفه الاخفش والمازني وزعما انها حرف تانيث والفاعل ضمير مستتر وتفتح في الامر لقي حي وفي المضارع لتقي بين وحتى يتجدد المخاطبة بتاء المتكلم فانها تكون في محل رفع اصلا والقسم الثاني من الاقسام الثلاثة ما هو مشترك بين محلي النصب والجر فقط وهو ثلاثة احدها يا المتكلم نحو بني اكرمني فانها مبنية في محل جر بإضافة رب اليها وفي اكرمني في محل نصب على المفعولية باكرم وثانيها كاف المخاطب بفتح الطاء نحو ما وهل يل فانها في محل جر بإضافة من وهل الى ما بعدها وفي محل نصب على المفعولية باكرم وثالثها ها الغائب نحو قائد لصاحبه وهو نحاوره فانها من له وصاحبه في محل جر بإضافة الى ما بعدها وفي نحاوره في محل نصب على المفعولية بنحاور وزيدت لدلالة دخول تاء الفاعل ولحظ الثاني بالاضافة وفي نحاوره في محل نصب على المفعولية بنحاور وزيدت لدلالة دخول تاء الفاعل ولحظ ما جر لكنط ما نصب والقسم الثالث من الاقسام الثلاثة ما هو مشترك بين الحالات الثلاث في محل الرفع ومحل النصب ومحل الجر وهو نا خاصة بشرطين اتحاد المعنى والاتصال نحو ربنا انما سمعنا منادى فانها في محل جر بإضافة رب اليها وفي انا التي بعدها في محل نصب بان وفي سمعنا في محل رفع على الفاعلية بسمع ونظير ذلك قول الناظم كما يرى بنا فانا تلك الخ وقال بعضهم وهو ابو حيان معنى ضما على الناظم في قوله للرفع والنصب وجر نا صلح لان يختص ذلك بقوله نا بل الياء وكلاهما لكن لا فارقها بتفعلان في المثال الثلاثة الا تفعلي في الباقي الرفع نونسي وفي النصب اكرمني وفي الجر غلامي وتقول في جمع المؤنث هن يفعلن في النصب اكرمهن وفي الجر غلامهن ما ورده المتأخرون فقالوا هذا النقض غير وارد بالنسبة للمعنى بان الذي اراده بكون الضمير في الاحوال الثلاثة مختلف المعنى ومتصلا وما اورده ليس كذلك لان الياء في غلامي غير الياء في اكرمني بدليل انه يجوز ابدال الياء الخاصة بحذف في اسيتها وياء المتكلم لم يختلف فيها والمختلف فيه على النقض عليه والثاني اذ يا الخاطبة موضوعة للمؤنث وياء المتكلم موضوعة للمذكر وما الموضوعان لمعنى واحد لا يختلفان الضمير المتصل ضرورة فانتفى الابراد وبقيد المراد والغاظ الضمائر فيها بسيطة وجوبا وذكر بعضهم ان نا في نحو ضربنا مركبة من ضمير الفاعل وهو الالف ومن حرف دال على التثنية وهو النون وهذا ضعيف جدا لان الالف ليست ضميرا بل حرف كما تقدم في نحو ضربا ولان النون لا تدل على التثنية بل على مطلق الجمع وقيل نا اسم ظاهر مبني على السكون وهو ضعيف ايضا لان الاسم الظاهر لا يبنى الا لشبه الحرف في المعنى كما تقدم في نحو هؤلاء ولان كل مضمر يتضمن معنى المتكلم او المخاطب او الغيبة وهي من معاني الحروف وقيل شبه الحرف في الوضع لان اكثر المضمرات على حرف او حرفين وحمل الاقل على الاكثر وقيل شبه الحرف في الافتقار لان الضمير لا تتم دلالته على مسماه الا بضميمة ما يفسره وقيل شبه الحرف في الجمود وفيه اختلال ضعيفه كما اختلف معانيه وقيل غير ذلك ولا يختص الابراز بضمير يعتمد بل يكون في ضمير الرفع والنصب والجر ويختص الاستتار بضمير الرفع فقط وينقسم المستتر الى قسمين واجب وجوبا وهو المختص عليه في النظم بقوله وفي ضمير الرفع ما يستتر الخ بتمثيله بقوله كالفعل اذا وقع صلة لان الصلة لا تحمل على الجملة الطلبية ولا تحلفه في كونه اسم ظاهر او ضمير بارز منفصل وهو المرفوع باحد الاحرف الخمسة المذكورة في نحو انا نقوم وانت تقوم وانتما تقومان وانتم تقومون وانتن تقمن وهو ونحن نقوم وهما يقومان وهم يقومون وهن يقمن