

ان يواقع ما استبان اي الحرمان الذي يطره ويراية غيرهما ومن ملاحظ  
 الرينة فيؤشك ان يسر على الحرمان المحض والمتنور المتنام الذي لا يتفان  
 شيا ولا تراقد احد اوفي بعض المراسيل من يزعي بجانب الحرمان فيؤشك  
 ان يخالطة ومن تخافق بالحقرات يوشك ان يغاط الكبار يتقصدت  
 صلي امة عليه وسلم مثلا لحرارم امة منه احسن التنبه واكد التحذير  
 واضل ان ملوك العرب كانوا يحون مراغبي لمواشيهم ويتوعدون من  
 دخلها بالعقوبة فيبعد الناس عنها خوفا من تلك العقوبة فقال  
**كازاعي يروي** اصله الحافظ الفقيه ومنه قيل للوالي راغي والعمامة  
 مرعية والذو حفة والغن راغبان فيمال الزور والسبد وخوذ تد  
 مؤرخين عر فاجا فظ الجيول كما صنفنا **حول الجحجي** اي الجحبي وهو  
 المحظور علي غير ماله **بوشكا** بكسر الشين ومعني ارع او شك يفكرها  
 وهو من افعال القارنه ومعنيها ضارها شراي ان **بوشكا** يقع التامه  
 وفي ماصيه **فيه** اي تاكل ما شئته منه يفان واصله الاقامة والنسطح  
 في الاكل والشرب ومنه قول اخوة فيوسف **ترتع وتلعب فقا** ان الرجيح  
 الخايف من عقوبة السلطان فيعد لانه يلزم من القرب غلثة الوقوع  
 وان كثر الخذر يفتاقب كذلك حتي امة تقالي اي بحارمه التي حطرها  
 لا يفتي قرب حاما فاصلا عنها لصلبة الوقوع وبها حينئذ فيحقق  
 العقوبة وانما الذي يفتي تحري العقيد عنها وحمي اليها من  
 الشبهات ما امكن حتي يسلم منه وراطلتها ومن ثم قال امة تقالي  
 تلك حد وداسه فلا تقربوها حتي عن القارنه حذر ان عن الواقعة  
 وقد حرمت اشيا كثيرة مع انه لا مفسدة وبها لا ينال بها العقيل  
 السكر وقيله الصليم من خان في بك الشهوة والخلوة بالاجنسية  
 قال شارح مالكي فيه دليل اسد الذي اربع انهي وفي الخلافة نظر  
 لانه ان لم يرد مطلق سدا فواضع ان المذاصب الاربعة لا تخلوا  
 من ذكوان اريد خصوصية عند ما لاد لا دليل فيه لعهد الحضور

هذا هو الجحبي وهو المحظور علي غير ماله بوشكا بكسر الشين ومعني ارع او شك يفكرها وهو من افعال القارنه ومعنيها ضارها شراي ان بوشكا يقع التامه وفي ماصيه فيه اي تاكل ما شئته منه يفان واصله الاقامة والنسطح في الاكل والشرب ومنه قول اخوة فيوسف ترتع وتلعب فقا ان الرجيح الخايف من عقوبة السلطان فيعد لانه يلزم من القرب غلثة الوقوع وان كثر الخذر يفتاقب كذلك حتي امة تقالي اي بحارمه التي حطرها لا يفتي قرب حاما فاصلا عنها لصلبة الوقوع وبها حينئذ فيحقق العقوبة وانما الذي يفتي تحري العقيد عنها وحمي اليها من الشبهات ما امكن حتي يسلم منه وراطلتها ومن ثم قال امة تقالي تلك حد وداسه فلا تقربوها حتي عن القارنه حذر ان عن الواقعة وقد حرمت اشيا كثيرة مع انه لا مفسدة وبها لا ينال بها العقيل السكر وقيله الصليم من خان في بك الشهوة والخلوة بالاجنسية قال شارح مالكي فيه دليل اسد الذي اربع انهي وفي الخلافة نظر لانه ان لم يرد مطلق سدا فواضع ان المذاصب الاربعة لا تخلوا من ذكوان اريد خصوصية عند ما لاد لا دليل فيه لعهد الحضور

الا

**الاحرف** استقناع كما ان الاولي يفهم كسر ان بعدها والثانية  
 يحوز فيها الكسر والفتح كالرافقة بعد اذ او العصبه به اعلام السامع  
 بان ما بعده مما ينبغي ان يفتي اليه ويقدمه ونيل به ليقيم موقعه  
**وان لكل ملك** من ملوك العرب **حجي** تحييه عن الناس ويتوعد من  
 دخل اليه اوقرب منه بالمقوينة الشد بده وقد حكي عليه اسم عليه  
 وسلم حرم المدينة عن ان يقطع شجرة او يصاد صيده وهي حرم  
 رعي امة عنه لا بل الصدقة امر ما ترضي فيها **الاول** **حجي** **ابنه**  
**بحارمه** اي المعاصي التي حرمها وهي الحنا بة على النفس والعرس  
 والمال وغيرها كالقتل والزنا والسرقة والحد والكذب والفيقة  
 والخيمة واكل المال بالباطل واسباه ذك وتطلق الحارم على  
 المحرمات نظافة وعلى ترك الامور ان استدلنا بالاطلاق الاول  
 اسهر وعلى كل تقدير فكل هذه حجي امة تقالي من دخله بارقاب  
 شتيا من المعاصي استحق العقوبة ومن قاربه بوشكا ان يقع  
 فيه من احتاط لنفسه لم يقاربه ولا يفتق بجهه فيؤشك ان يقع  
 العصية ولا يدخل في شي من الشراي وفي هذا السياق منه صلي  
 امة عليه وسلم إقامة براهان عظيم علي اجتناب الشهاق اذ  
 حاصله ان امة عز وجل ملك وكل ملك له حجي تحشي ومن قاربه  
 لا يقاعه في البعد انه من قرب منه قاربه قاربه حتي تحشي منه  
 كذلك وهذا قطي المقدمين والنيحة فلا سماع للتكليف فيه وفي  
 ذلك ايضا رب القتل بالمسوس لتكون اسد تصور اللقبين  
 يعملها علي ان تتادب مع امة تقالي كما تتادب الزعانم مع ملوكهم  
 ثم خصص صلي امة عليه وسلم وحث والدعلي السعي في صلاح القلب  
 وحنانته من الفساد وبين انه مع صغر حجمه ساير البدين تابع له  
 صلاحها ومسا د افعال **الاول** **في الجسد** اي البدن **مقبولة**  
 هي قدر ما يجمع كما مر لئنها وان صرفت في الحج هي عظمة في القدر

الاحرف من الهاء  
 الحجي من الهاء  
 القصد على اسم  
 القصد على اسم  
 القصد على اسم