

لتصور ذلك وهو مختص بما يكون يتكرر ويحصل منه في النفس  
**قوله** ولم يخأى عن الله تعالى من رذوب وقوله ان ارددهن اى  
 اقولن مرة بعد اخرى **قوله** في السجود يجتهد في صلاة ليلة النصف من  
 شعبان ويحتمل في سجود اى صلاة كانت ولعلها في **قوله** يا حبر انصبر  
 حراء اى يا بيضاء كما في القاموس وغيره وكان لونها ابيض شويابحة فلذلك  
 قال لها ذلك وكان صلى الله عليه وسلم لما بلاطها يقول لها يا حبر **قوله**  
 اربع ليال لياليه كما يامهن اى في الفضل وكثرة الهبات من فاطم الارض  
 والسموات **قوله** لم يخطى الكعبة قال في المختار الخطر والخط اليه من باب طبع  
 نظر اليه مؤخر عنده والمراد هنا ان الله سبحانه وتعالى ينظر اليها نظر تحنن  
 واجلال وتغنى فيستب عن ذلك جذب قلوب المؤمنين اليها لار الخط  
 عنناه اللغوي يستعمل على الباري كما تعالى عن ذلك علكبير او قوله وتر  
 ان تلك الليالي في وسط شعبان اى في ليلة نصفه  
**(باب ما جاء في احيا ليلة النصف من شعبان)** اى باب ذكر  
 الاحاديث الدالة على طلح احياها **قوله** عن علي بن ابي طالب هو ابو  
 الحسن اربع الخلفاء وابن المصطفى وزوج البنوة وسيف المسلمين  
 اخو المصطفى بالموافة القائل لرائت مني منزلة تهرون من موسى الا انه  
 لاني بعدي وصبره على سب سيدة نساء العالمين ابوالسطين واول هلك  
 ولدين هاشميين عظم الاحبار الربانيين والشجكان المشهورين  
 فتلكهم السويحة اشنع الناس بعد عاقبة نافتة ثور بشهادة المصطفى عبد  
 الرحمن بن ميمون في رمضان وله ثلاث وستون سنة على الاصح ودفن  
 بقصر الامارة بالكوفة على ما جزم به الكرماني ورواه ذلك اقوال اخر  
**قوله** فقوموا ليها اى اجوه بالصلاة وانصوا اقدامكم لله تعالى  
 قانتين وكان مقضى الظن ان يقال قوموا فيها اكثر وضع الظاهر موضع  
 المضمر بمقابلة بما بعده **قوله** وصور مواهبها اى احتجها بافضل الام  
 بالاحياء والصوم مستحب **قوله** ينزل منغ المشاة التحية اوله وقوله

القرية

لغروب الشمس اربع عشر شعبان اى قواربها في مقبها يقال غرت الشمس  
 غرويا بعدت وتوارت وفي مقبها اى نزول حجة ومن يدا لطف وتعتن  
 واجا بد عودة وقبول معذرة لا نزول حركة وانتقال تقا الله يقول  
 الظالمون علوا كبيرا فهو نزول معنى **قوله** في رواية فينادى  
 وقوله لا تخفيف الدم وفتح العزة حرف استفتاح معناه التثنية فيدل  
 على تالدا بعد ما وعرض وتخصيص وقال بعضهم ليست الا هنا التي  
 للاستفتاح ولا التي للعرض والتخصيص بل المركبة من مرة الاستحمام  
 ولا الناقية للجس فيكون معناها التوبيخ والاشكار على ترك الطلب  
 والاستغفار وفي رواية هل بدل الا **قوله** من مستغفر هكذا وقع  
 في هذه النسخة بصيغة اسم الفاعل وهكذا هو في المصاحح وغيره ما والذ  
 بخط الزين القرافي الامن يستغفر بصيغة المضارع فها روايتان وقوله  
 فاغفر له بالنصب في جواب العرض اى استغفر له ذنوبه فلا اخذ بالفتا  
 عليها ومن في قوله من مستغفر وكذا ما بعده زائدة كالتقدم والظلمات  
 المراد بالاستغفار والاستغفار المقرون بالتوبة وقد تقدم ما في ذلك  
**واعلم** ان للتكبير والرفعان درجات فبعض من نحو الذنب بالكثرة وبعضها  
 تخفيف ويتفاوت ذلك بتفاوت العاملين فالاستغفار بالقلب  
 والتماركة بالحسنات وان خلى عن حل عقدة الاصرار من اوائل  
 الدرجات فلا يخلو عن فائدة وان قلت **قوله** الامن مستر وى  
 طالب رزقي يعنى عتموز يادته او يسبره من غير نصب ولا تقرب الا  
 فهو جانه فقلع المفضل بالكل بارزاق عبادته وما من دابة في الارض  
 الا على الله رزقا **قوله** فان رزقاى لاني انا الكريم المطلق المتكفل بارزاق  
 العباد وفيه توبيخ لهم حيث تركوا سؤال الرزقا لاسيما في مواطن الامان  
 ولهذا روى في عدة احاديث سلوا الله من فضله فان الله يجيب سؤال  
 وقال الشاعر لا تسألن في ادم حاجته وسئل الذي اوابه لانفاق  
 الله يفضب ان تركت سؤاله وبني ادم حين يسأل يفضب والملا

قوله ينزل رصه فالعنى ينزل  
 رصته تعار ومعناه ينزل امره  
 وعلمه فان الكلام من حان الخلق  
 فعمله من يد لطف الله وطمع  
 فقولهم ان حان الاستغفار مع  
 التباطؤ من حان الاستغفار  
 كهم وتعودت كما قال ابن  
 البائت في ليلته اذا قال  
 ما بعد فعهمة والفتى فها  
 العزة في رزاقه فغيره من  
 الاربعة اربعة اربعة  
 بالحق والطف باليقنة  
 فالعنى على الظاهر والتكليف  
 النزول بنزل العزم وهو الكلف  
 وما يشاء ان يقول هل يدع  
 انهم ونذهب الصغار  
 الزبول ونحوه على ما ورد مع  
 الاية والنسب في قوله  
 الكعبة والنسب في قوله  
 السفاري في عقيدة  
 ايضا