

واختار في اسمه لخل من الدبل ما رايته مثل هاتمة طوصونه ولا ياباه  
 لخل فطر واحد لو ابيت لا كلني وفوق دون ما اتي اي عمل في قوة  
 وللخط الذي عالج وفي هذا البيت الثاني ارسال المثل وهو نوع طريف  
 واسلوب لطيف وهو عبارة عن ان ياتي الشاعر في بعض بيت المثل من  
 امثال من تقدموا من كالم نفسه فيجرب في الشعر من الحكمة او نون  
 او غير ذلك مما يحسن التمثيل به وسامنه في القرن العظيم حتى لم يقوله  
 تعالى انزفه الزهفة ليس لها من وذل الله كما شغفه وفي السنة الثامنة  
 كونه صلى الله عليه وسلم حين الامور وسلطها وهو اليلد في كل ما لم ينطق  
 وذلك اني بعد ما ذكرنا ما لو كان لي جعل في عقل ما تخرج من الامان  
 حين يري ذلك الغير اولد ارسلت قولي لكن امثال في اخر البيت من امثال  
 وفيه ايضا الاستدراك وقولي فما اري رجع الى الوجه بل بالحق في  
 العظيم الصلح جمع صخور والهيئة للثبته وفي حبيبه وهيئة المحبتين  
 المضارع لان الحكا والاهل قبان وفي قلوبها الجاس الطوق وكلما في  
 صخر في الجاس الا لا حق وفي البيتين الاخيرين الاشارة الى ما في  
 ابي جرح على الترتيب الرضاي اذ عليه وسلم جاء الى ابي جهل وفرض فابغ  
 في انذارهم ونسفي احلامهم وسب الهتهم فانظر والكره في الاساء  
 والتعنت فانصرف عنهم حتى بلغ عليهم فقال لهم الوجه بل يا عسر قريش  
 ان محمدا قذابي الامان ونواي اعاهدكم بما في ابي لرجلهم عند  
 محمدا لا يطيق حمله فاذا سجد في صلته ندمت في ندم الله فاسلموا في عند  
 ذلك او اضعوني فليصمخ في بون عدي فان ما بدالهم فقالوا واحدم  
 ما نسلمك وليسبي ابد فلما اصبح احد حمل كل وصف فلما سجد صلى الله عليه  
 كما دنة وقريش ينظرون احمل اللين للجرم اقبل محمدا حتى اراها  
 من رجع منه ما عتقا لونه هو ما به قد بليت يده على الحجر حتى  
 قد ذره ففنا مواليه وقيل ما لك ما لك يا ابا الحكم قال قمت اليه لافضل  
 ما قلت لكم البارحة فلما دونت منه عرض في دونه فخر من الدبل

لا واحد

لا واحد ما رايته مثل هاتمة طوصونه ولا ياباه لخل فطر واحد لو ابيت لا كلني  
 وفوق دون ما اتي اي عمل في قوة وللخط الذي عالج وفي هذا البيت الثاني ارسال المثل  
 وهو نوع طريف واسلوب لطيف وهو عبارة عن ان ياتي الشاعر في بعض بيت المثل من  
 امثال من تقدموا من كالم نفسه فيجرب في الشعر من الحكمة او نون او غير ذلك  
 مما يحسن التمثيل به وسامنه في القرن العظيم حتى لم يقوله تعالى انزفه الزهفة ليس  
 لها من وذل الله كما شغفه وفي السنة الثامنة كونه صلى الله عليه وسلم حين الامور  
 وسلطها وهو اليلد في كل ما لم ينطق وذلك اني بعد ما ذكرنا ما لو كان لي جعل  
 في عقل ما تخرج من الامان حين يري ذلك الغير اولد ارسلت قولي لكن امثال في اخر  
 البيت من امثال وفيه ايضا الاستدراك وقولي فما اري رجع الى الوجه بل بالحق في  
 العظيم الصلح جمع صخور والهيئة للثبته وفي حبيبه وهيئة المحبتين المضارع لان  
 الحكا والاهل قبان وفي قلوبها الجاس الطوق وكلما في صخر في الجاس الا لا حق  
 وفي البيتين الاخيرين الاشارة الى ما في ابي جرح على الترتيب الرضاي اذ عليه وسلم  
 جاء الى ابي جهل وفرض فابغ في انذارهم ونسفي احلامهم وسب الهتهم فانظر  
 والكره في الاساء والتعنت فانصرف عنهم حتى بلغ عليهم فقال لهم الوجه بل  
 يا عسر قريش ان محمدا قذابي الامان ونواي اعاهدكم بما في ابي لرجلهم عند محمدا  
 لا يطيق حمله فاذا سجد في صلته ندمت في ندم الله فاسلموا في عند ذلك او اضعوني  
 فليصمخ في بون عدي فان ما بدالهم فقالوا واحدم ما نسلمك وليسبي ابد فلما  
 اصبح احد حمل كل وصف فلما سجد صلى الله عليه كما دنة وقريش ينظرون احمل  
 اللين للجرم اقبل محمدا حتى اراها من رجع منه ما عتقا لونه هو ما به قد بليت  
 يده على الحجر حتى قد ذره ففنا مواليه وقيل ما لك ما لك يا ابا الحكم قال قمت  
 اليه لافضل ما قلت لكم البارحة فلما دونت منه عرض في دونه فخر من الدبل

لا واحد