

والسما وسهما بالاعراب وربما يورد بالجر ومن حيث وقع وجنيد
 ويوسد وساسدكم وانلر مكموها ويكان الله ويكانه وصل
 ابي بالكتا في فيها وكلاهما في سورة القصص وقد اتفقوا في
 علي جواز الوقف علي وزن ويكان وها ويكانه واختلفوا في الو
 فاجازا بواجده والوقف علي العاق وسنعه الباقون واجاز
 الكسائي الوقف علي ايبا وضعه الباقون ومن الموصول اليها
 عيده هو وقال بن ام بالاعراب واما يبداءم بطه فوصول فيه
 وصله من النبا بالبا ايضا واعلم ان في انفصلي وتغني اخذ
 كل منهما في انفصلي وقف واحد اخر النبا نية ثم اعلم ان في القر
 العظيم مواضع وقع الانفاق فيها علي الحذف والاشارة القاري
 منتقرا اليه فها فان كنت قاريا فعلمت بها فباب الوق
 عا في سرسوم الخط من كتاب كثر المعاني **هـ**

ورجت الزخرف بالثا زبره لامران روم هو دكان
 رحمت مبتدأ مضاف الي الزخرف بمعنى في اوعجبني الام علي
 ان الاصل قد لادي سلاسية وزيد باله امي كنية بها جره
 وافاعل ضمير مخمات رجب الله عنه جازا لانه لم يلبث نفسه
 وانما كان سببا للكتابة ولا عرف بالثا ولا لثا جرتا للام
 عن همزة الوصل روم هو دكان والمعرة محطوفات
 بالواو المحذوفة وهو محذوف بالفتحة علي احد وجهي نحو
 هذا وبالتمتع مع حذف التنوين للوزن علي الاخر وكان مكمورا
 القال للوزن والمراد به لهي عا علم ان ها التانيث الاسمية في

المصنف

المصنفا الكريم يتنسم اليها رسم بالطا والي مارسم بالثا واما مارسم
 بالها فانه مشتق علي الوقف عليه بالها واما مارسم بالثا فقد
 فقد اختلفت السبعة في الوقف عليه فابن كثير واولو اعمرو
 والكسائي يقيمون بالها اجرا لثا ثا نيب علي ستم واحد وهي
 لغة قريش والباقون يقيمون بالثا ابتعا للروم وهي لغة
 طبرستان وعلمها قول الراض الله تجا ليزملمت من نودسا
 وحدثت صارت نفوس النجوم عند الفاصلة وكادت المرق
 ان تدعي امت ويجوز ان رجلا من العرب دخل علي ملك صير
 فقال له الملك تب يريد بذلك اتعد لانه معناه في لغة روم
 اظفر في اللغة المنهوتة وفي الرجل الامره بالوثبة وليي
 الظفرة فوثب وتكسر فقال له الملك ليس عندنا عذرت من دخل
 ظفار هجر قال صاحبه الصالح فوله عذرتي يريد بالعربية
 فوقف علي لها بالثا ولذالك لغتهم ما نذلت ما وجه قول الراجز
 بحدثت وليس ههنا اياتا نيت قلت اراد بعد ما فادولس في التقدير
 من الالف ثم ابدت لها تا بواضع يقينه التواضع علي ذلك
 الجا يروي فان قلت لم يعتبر بعد الالاق تا حق اول الامر
 قلت كانه درج اتمم فهو يبيد لكونها لفظا في الوقف لمناسبة
 سها فقال ما بديل الالف في التقدير لانه لمناسبة لم يكون
 ابدال التا ما يبا سها في الخمس وهو لفظ الاما بجا لهما فيه
 قال صاحب الصحاح في قوله وقد وسطت مالكا وحفظ لارا
 وحفظه لقا وقد جعلوا النال لانه ليس سها الا العسمة وتد

Copyrighted by King Fahd University