

وتقبله نبي وليه في كل صلواتك تنوي بها الحج  
 ومي ليميك اللهم ليمتك ربي ليمتك والخلقت  
 لا يرريك لك ليمتك الحمد والنعمة لك والملك  
 لا عزك لك وزيفها ولا تنفض فاد البيت  
 صا ناويا فندا حركت فاني الرثك والعسوق  
 والمجدال وفنل الشهيد والاشارة البية والدلالة  
 عليه وليه الفخير والسر والقبلة والفتنة  
 والخبير الان تجدنا فينا فظننا انفسنا الكعبين  
 والشوب المصنوع يوزرنا وزعنا وعصفر الان  
 يكون غسبلا بنفض وسر الراير والوجه وط  
 ونعلمنا بالخطمي وسر الطير في طر الغراس وفضعوه  
 ودخل الحمام والاشيظلال بالبين والسمج والشد  
 البهيمان بوسيطه واشكال النونية بني صلبيت او غلوت  
 شرفا او منبطت واوييا اول نبتة ركبها الاستحار  
 واقعا صوتك يما وابلها بالمشجيد حول حلة  
 وكتبه وهلد تلقا النبي بيم استقبل المحب الا  
 سودك انما استن الا بلا اجرا وطفظ طيمكا

والله اعلم  
 بالصواب

وذا

وذا الخطيب فدا عن ميميك مايل اليه استنعة  
 اشواط نزلت في ثلاثة الاولي فقط واستلم الحجر  
 كلما مرتت به ان استنطق واختم الطواف به  
 وبير اعين في المنام اصبحت تبسرت المسجد للندم  
 وموسسند لغير الكي في طرح الي الصفا وقدم عليه  
 مستقيلا للمبيت فكمرا من انما لا مصليا على النبي  
 صلى الله عليه ولم اذيع اركت بحاجتك انما سيط  
 نحو المروة ذاعيا بين النبيين والقصير في فضلها  
 فلكل عمل الصفا وطفة بينهما سبعة اشواط تنال  
 بالصفا وتختصر المروة طرافتم بمكة لحد انما وطف  
 بالبيت كلما هذا الكثر لخطيت قبل يوم التروية في  
 بيوم وفلك فيها الكناسيك رح يوم التروية الي يني  
 من الحج فاتف نجا صلاة العجوة عن غير من اعطت  
 ثم صلى بعد الدوال القطر والقصر اذ ان واقاسني  
 بشرط الامام ولاحا وشما الي الوقت وفقد بقرب  
 الجبل وعرفان كلما نوقفه الا يطير عن رنة حارها  
 ملكا من انما لا ميميك مصليا واما انما الكثر والنفذ

بها