

وان كان الاول السابع في الاول او في الثالث او في الخامس او في السابع
 دل على الصلح والله اعلم ^{مسألة} اذا سأل عن هار بن يهودا هل
 اوس وع الى موضع اخر انظر الى المستولى منه والنواظر والشواهد
 فان كانت سعيه فالرجوع اولي وان كانت تحسه فان هو الى
 ولا سيما ان كان في الامم عشر فانه لا يهود ^{مسألة} اذا سأل
 عن رجل غائب هل هو حي او ميت فان تكرر الاول والابن في التلمذ
 وهو حي وان استثنى منه فمن وهو خارج دل على الموت والله اعلم
 لا سيما اذا كان اخر التخت خارجا كما ان كان صاحب الاول
 اشين وسبعه نحو او كذلك اربعة داخل وعشره خارج نحو
 دل على الموت لا سيما اذا كانت النفوس اولها هذه الاشكال
^{١١} ومتى كان الاول احدي عشر والتابع ^{١٢}
 والثالث عشر شكلا حسا يكون في اثني عشر وما وثرنة
 النفوس فاقضي بالموت لا سيما ان كان اخر التخت خاليا
 والله اعلم ^{مسألة} اذا سأل عن غلام هل هو مجتبي
 ام باطل انظر الى الاول والتابع بان قوت سفوره ففهما فهو
 حق والا فهو باطل ^{مسألة} اذا سأل عن تلميذ المعلم
 فان حل في الاول الايمان او ^{١٣} او في التابع والعود
 ناظره وكذلك المستولى يكون سيرا بانه يرد على بلوغ المعلم

استفهام
ادبروح

الما سأل
هو حي
او ميت

١٣

وان كان محاضبا كس ذلك ^{مسألة} اذا سأل عن سفر فاذا نظر الاول
 والثاني والثالث فمنهم الاول على البيل الذي يرد سفره والتابع
 والعاشر والثالث عشر وهو الاول ثم انظر الى الاول والثاني
 والثالث فاذا كان الثالث والتابع والثاني فانه يكون كونه
 ومتى يكون التابع في الثالث عشر وكان تسميا خارجا لا يرد عن
 السفر والتابع يدل على المدينة الذي يروح اليها والثامن هو
 دليل ما كسب فيها والرابع عاقبه امره في الفروان تكرر
 الاول في السادس فانه يمرض في سفره ويلقى فيه شره
 وان تكرر في الحادي عشر يرحا ^{مسألة} اذا سأل عن قوم
 الغائب انظر الى الاول والتابع فان كان في التاسع في وقد
 في هو الى الاوتار وكان داخل لا شيئا منه وان تكرر في القلش
 والحادي عشر دل على قدوم الغائب فان كان التابع في
 التابع دل على انه لم يفر وهو عازم على السفر وان كان في
 الاول وفي التابع وفي الثالث عشر وهو خارج دل على الطريق
 لا سيما ان كان في الحادي عشر فانه يقدم سريرا وان كان
 في الحادي عشر وهو خارج او في السادس عشر دل على قدومه
 طيب بخير وعاقبه والله اعلم ^{مسألة} اذا سأل عن سلطان
 او امير هل يثبت في ملكه اطلاقا انظر الاوتار خاصة والمايش

١٠