

قد مرهه لا يميز نعيم الجن وكونه فاعلا بالظن وان لم يقدر الله
 نغالي اعلم **الباب الثالث**
 في تبيين كلمات يخالف اليها المعرب **قوله** المغذ الفصحى فهن الي في
 حركة القاف وحالة الطامن التثنية والتخفيف وحركتها وما
 جعلها مرجع الضمير قد تقدم ما يدل عليه وموقف القاف ونسبه
 الرطاب ومنها وغير المغذ الفصحى في القاف ومنها التبعاء للفظ المسددة
 وفي الطام تخفيفها مضمومة اوسا كمنه يفتح القاف وفي حركة
 الطام الكسرية تشديد الطام وفتح القاف والكسر كالتساكنين
 فهذه خمس لغات ذكرها ابن مالك في شرح التسهيل وذكرها
 الشيخ في المغني بطريقة **قوله** ما استفراق ما يقع من الزمان
 عقبه في المعنى بقوله فتختص بالشيء وكذا عن ذلك مثلا انه قد
 ورد دون المعنى لفظا ومعنى ولفظا لا معني من الاول قول بعض
 الصحابة رضى الله عنهم فقرأ الصلاة في التسديد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كذا كفا قط ومنه ومرح الماني قوله اني حين سالك
 عبد الله كايه لقر سورة الاحزاب فقال لانا وسبعين فقال
 فظان ما كنت كما افظ ذكره الكاسين مالك وكذا الرضي وكانه احده
 منه لكن مثل الاول بقوله كمنه فراه فظا ايدما والاشيا بقوله
 هل رانيا الذي قط **قوله** وقوله القامة الي اخره عقبه
 في المعنى بقوله واشتقاقا من فطلنه ايه قطعتة ومعنى ما فعلته
 فظا ما فعلته فيها التقطع من عمرك لان الما معني منقطع عن الحال
 ولا مستقبل ويثبت لمتنها معني مذ والى اذ المعني من
 ان خلفت ايه لان حركة اللام بالفتحة الساكنات وكانت الضمة
 تشيها بالغايات انتهى واعلم ان الشيخ جعل قط هنا محلا على وجه

واحد

واحد وخالف المعنى لغيره في كل ما يحتاج على ثلاثة اوجه احدها ما ذكره
 منا والماني ان يكون بمعنى حسب قاله وهذه لغات القام
 ساكنة الطام يقال فطى وقطك وقطر يدوم كما يقال السبي وحسبك
 وحسب زيدوم الا انها مبنيية لانها موصولة على حرفين وحسب
 معرفة والمالي ان تكون اسم فعل معي كفي فيقال قطني
 بنون الوفاية كما يقال بكعيني ويجوز ان الوفاية على الوجه الثاني
حفظا المشاع على السكون كما يجوز في ادن ومن ذلك ان انتهى
 والجواب ان كلام الشيخ يقتضي قط يفتح القاف والتثنية
 الطام مضمومة كاذرة وليس لها الاستعمال واحد وهو بالظن
 زمان وكلاهما في المعنى في قط من حيث هي فانه قال قط على ثلاثة
 اوجه قد يبينها كما فعله نا والماني عند بيان الاوجه فلا يخالف
 بين الكلايين والله تعالى اعلم **قوله** قد يقال العبارة هذا التقبي
 ان قط على اللغة الفصحى وغيرها تشديد على وجه واحد ومن جملة
 غير الفصحى قط يفتح القاف وسكون الطام التخفيف وهو لا يستعمل
 على وجه واحد فقط بل على الثلاثة اوجه المنقطة **قوله**
 عوض بفتح اوله وتسلبت لفتح اليه غير متعين وبه حركات ثمانية
 انه يعرب في بعض الاحوال قال الكسري المعنى فبانه على الصم كفتل
 وعلى الكسر كاش وعلى الفتح كاي **قوله** ما استفراق ما يستعمل
 من الزمان قال الكاسين مالك وقد مره المعنى فيكون بمعنى قط كقوله
 فلم ارعلما عوضا كرها لكا ووجه غلام يشتمى وعلامة استخرج
 وموختس بالنبى كما ذكره صاحب المعنى وغيره ولم يذكر فيه ابن
 مالك ما ذكره في نطق استعماله دون ثمن لفظه معي اوله فظا لا معني
قوله اولانه يعرض ما سلب في زعمهم وعبارته في المعنى وقيل