

ولا يعرف حقيقته سليمان عليه السلام الاوزيره واصف  
 ولا مناسبه بين الرثي والثرى والقدم والحيا فمن صاحبه صلى  
 الله عليه وسلم من المتقدمين والمتأخرين انما اصابه توسلا  
 بعباده او تفريحا كرهه ومصا له او حبه في جزيل الجره وثوابه  
 او استشفاء ببركة ذاته او استلذاذ بذكر اسمه الشريف  
 وصفاته .  
 اعد ذكره انما ان ذكره هو المنك مكرهه تبصنوح  
 او اهتما ما يحرمه الشريفه او تسليما عن الاجتماع بخضرت  
 المنيفه . ومقاصد المادحين شتى وانما التوفيق موهب . والثاس  
 فيما يعشقون مذاهب **فمن ذاك** ياليتها الشاظره هذه الاوراق  
 والرابع في ما يدبر هذه القوافي بحول البصائر والاختلاف  
 لمحة فاصليه ومحله حزينه او حزينه بقا قلب القصب ائنه  
 الشعرية والمدائح النبويه وكان الثالث على ذلك شكرا الطلعي  
 الله عليه من الاطراف الحقيقه بحضرة الشفا من مرض الخ  
 وكان نهوضه بركة التمذوح صلى الله عليه وسلم وفده  
**حزنيه** **فصحت** هاهنا القصبا المقبولة ان شاء الله تعالى  
 ولم استعن بها بشي من قصبا يدك النبويه التي قبل ذلك ولنا  
 اعلم الترجمة ونظمها ارجو ان يجعلها حزينه صاخره وفالحم  
 تسعة وعشرين قصيدة كل قصيدة منها خمسون بيتا  
 وجعلتها جميعا مرفوعة القافية مطا القبه لمدهه صلى الله عليه  
 وسلم قامة مرفوعه على مدح من سواه من الخاقين كما انه

صلى الله عليه وسلم فيتر على جميع المادحين بين العالمين  
**وصرح** باسمي في كل قصيدك ومراح اله السادة الكرام والحق  
 الائمة الختام والتايعين في خيرة على مداياهم والاعوام  
**واستخت** كل قصيدة بغزل لطيف **ما في** ذكر بعض من ايا المدح  
 النبوي الشريف **او** في السوق الى جيرة هاتيك البلاد في بث  
 الاستحسان والتوجع من اله البعاد **او** في الطرب بعبادة  
 او ذكر البروق والسمات المتقبلة من هاتيك الحسا **او** في منازل  
 الكرم من دمشق الى طيبة **ذات** الشرف الا ايد على جميع البلاد  
 والهيبة **او** في ذكر الحج والنياق السائرة في كل عارة **او** في الغزل  
 بالحدائق والرهوز وتلاحين الحام **الذي في ذلك** من الميتم العلية  
 الى المديح النبويه **سبحة** العيون في مدحة الرسول  
 والمسؤل من الشاظره هذه القصب ايد ان سري خلا ان يسيرة  
 بزي حمله او صلحه بيدي الاحسان ويودي دكا عملة .  
 قان معترف بالبحر والقصور وبخاري في الشعر مزاجا كنهنا  
 ان يش الله تعالى ربنا **وصلى** الله تعالى وسلم على سيدنا  
 محمد وعلى اله واصحابه اصغر اصحاب واشرف ال ما طابت  
 نسماوات الكور والاصبال وهن تهايم الادوح جمع الليالي  
 فاقول وعلى الله العيون وهو الما مول في حصول كل مسؤل .  
**حزنية**  
 مدح خير الانام فيه شفا بلغت قصده هابه اليلعاه  
 حرمعنا مرق في كاس لفظ وعلينا يديره الاصفاء