

وذلك يطربق سميت الاعتدال حيث الوضع كان به مشهوراً في زمننا **وسميتها** باشكال الوسائط في المتخوقات والبسائط وسادكثراً واصاف هذه الاسطحة وما برسوعليها من الخطوط وغيرها كل شئ في محله ان شاء الله تعالى واسأل الله العظيم الباري نفع بها السامع والقارى وان يوفقنى وانام لصالح العمل انه جواد كريم **لوزن القسوة الاولى في عمل البسائط** وهو يشتمل على معرفة حساب سموت فضل دابر البسيطة وسموت قوس العصور وطله وكذا قسوى العصور ايضاً وكيفية وضع الدستور بجميع ذلك وذكر ما يصلح من الاجسام التي توضع عليها وما يليق بها من التحسينات وكيفية رسم الخطوط عليها وصفة اشكال المعاليس وكيفية ترتيبها وتثبيتها ومعرفة وضع السطح على الجهات وما يليق بذلك من الامور الصنعية كما سياتى ذلك ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب **الباب الاول من القسوة الاولى** في معرفة حساب سموت فضل دابر البسيطة وكيفية وضع الدستور لها **اعلم** اولاً انه قد يحتاج من اراد الشروع في هذه المقدمة الى تحصيل بعض الجداول الجارية المستعملة في هذه الصنعة كالجيب والسهم

والظلال

والظلال ونحو ذلك **وتما** يحتاج اليه ايضاً معرفة الحساب اللابىق بهذا الفن كالضرب والقسمة وغير ذلك وديما تعين هذا عليه من حيث ان وصولها مبنيّة عليه واعمالها واجهة اليه كما ستعرف ذلك حيث ياتى في استخراج الاعمال المطلوبة الا ترى ذكرهما **انما** استخراج ظل السمات لفضل الدابر فطريقة ان تقرب جيب العرض في جيب فضل الدابر ونفسه الحاصل على جيب تمامه يحصل ظل السمات السنخى المنكوس **وجه آخر** اقترح جيب العرض على جيب تمام فضل الدابر ثم اضرب الخارج في جيب فضل الدابر يحصل ظل المذكور **وان شئت** فاقسو جيب فضل الدابر على جيب تمامه ثم اضرب الخارج في جيب العرض يحصل ما ذكرناه **وجه آخر** اقترح جيب تمام فضل الدابر على جيب العرض ثم اقترح جيب فضل الدابر على الخارج يحصل المراد **وان شئت** فاقترح جيب تمام فضل الدابر على جيب فضل الدابر ثم اقترح جيب العرض على الخارج يحصل ظل السمات فوسه في جداوله يحصل السمات المطلوب **طريقة اخرى** حصل ظل فضل الدابر المنكوس من جداوله واضربه في جيب العرض مقلطاً يحصل ظل السمات المذكور **وان شئت**