

وان حكم الاول والاربع والسادس والعاشر انكس فان فرغ العافية ونزل البلاء
والوجع والمريض والفناني تلك السنة وان حكم اوله وراثة وسابعه وتاسعه
حصره فانه يكثر القتال وسفك الرما ويقتل السلطان خلا فان السنة فيها
غلا يخرج الخير وينزل الفلا وان كان اوله وراثة وسابعه وعاشرة غلبه نارته
فان السنة تكون كثير الطلاق وتكون النساء وان حكم الميزان انكس والضمير
على قاضي البلد فانك تاخذ راس الانكيس وراس الايل وراس التاسع
وراس الحادي عشر تحطه وشغل والامهات الاربعه وتاخزرو ستم تحطه
شغل الجمله شكلين واذا حكم اشغل انكس القاضي يموت **وان حكم**
الشكل حصره فيحصل له مشاجره يتف فيها وان حكم الشغل غلبه خاربه
يجز في ذلك الموضوع تكته اذا اردت تعرف حال القاضي **تغير املا**
افزب الميزان في الحادي عشر واضرب اسبل في السابع يتقوا شكلين وفرد
الذي عند الثامن خطه شكل وان نقصوا عنهم بعد الثاني والثالث وافزب
العاقبه في التاسع يتقوا الربعه اشغال في الاربعه خذ لشكلين من التلكل
خذ شكل وان حكم اشغل فارخ يخرج القاضي من القفيه وان حكم منقلب
يموت القاضي وان حكم ملان يحكم بالحق ويروم في الحكم وان حكم ثابت
يثبت لان في حكمه حكم وازانويت على حرب وارديت تنظر هل يغلب
املا اضرب العاقبه في الثالث واضرب الميزان في الرابع يتقوا شكلين
اخرين من الشكلين شكل ان حكم فارخ تمب كثير عوضه قليل وان
حكم الشكل ملان تمبه قليل عوضه كثير وان حكم اشغل منقلب التبع
كثير قليل الراحة لاني نفعه قليل **وان حكم اشغل ثابت تمبه كثير نفعه**
كثير تكته اذا كان صاحب فاردي هل يمور ابي املا اضرب الرجل وخذ
الافراد الذي عند الحادي عشر واسقطهم بالقفه فان لم يتقوا الاسقاط
لم يرجع الى تمام اجله وان تبع واحديت وسواس في قلبه يتردد هل
يمور املا يبلى منك زمان حتى يرجع اليك وان فضل بالزوجه فرتوه تكت
رجلين واحدا حمر والاخر افضر ولا بران يرجع اليك وان كان عند السمه

مع خوراع ظاهر بلع بطنه
تبيع ٩٤

اذا اردت لرجل يسافر بالبر او بالسفينة فاضرب العاقبه مع التاسع واضرب الحادي عشر
في الاول واضرب اسبل في السابع واضرب الميزان في الثالث يتقوا الربعه اشغال
خذ منهم شكلين في الشكلين اخرج منهم شكل وراس الامهات الاربعه خطه
شكل يتقوا شكلين اخرين من الشكلين شكل انظر ان حكم رطب السفر اقوى
له في السفينه وان حكم بارد له الحيار في البر او في السفينه لكه طيبه وان
حكم يابس متفسر سفره بر كان او بحر الاكبي البر يتفسر ويحصل له عوض
وان حكم اشغل حار لا يافى في السفينه عطبه عليه وان بر يقطعه
الطرق عليه الصبر افضل له من السفر تكته اذا اردت لرجل يشتري رابه صل
يصلها املا اضرب الرمل على ثلثه عشر شكلا وكل شكل خراسه وخط
الروس الثلثه عشر شكلين واخرين منهم شكل تنظر ان حكم هو الوما
تاخذ الابه وان حكم نار او تراب لم تلقاها معروف وان حكم لرجل الكثر منزله بعد
فانك تمسكها عن قريب وان حكم الكثر منزله نحسه لم تجرها الصبر ان الله مع
الصابرين وان حكم الكثر منزله متمزجه المطلوب يتصبر مدة ايام بعد ذلك يجتمع
وكل شئ مونت دابته مونتته واملزك دابته منكره اذا ضربت الرمل وتصور
اشكل السيد في المنزل النحس فاننا ننظر الى اقوال البيوت الذي وضعناها
اول الانتمشا وهم الاوتاد الاربعه وان حكم سعد الخير يغلب على الشر
وان حكم في الانتمشا في الشركه تاخذ روعم الاربعه خطه شكل وانظر اشكل
ان حكم سعد المطلوب موجود وان حكم نحس المطلوب معروف وان حكم اشكل
نحس في المنزل السيد يتاول الرمل هل بسعد او بنحه فاننا تاخذ روعم
الاوتاد وتحطه شكل ونحس الافراد الات البناء تجعلهم شكل بقوا
شكلين تاخذ منهم شكل ان حكم سعد تمام الخير وان حكم نحس بهاية الشر
وان كان شكل سعد ومنزله سعد الخير يغلب على الشر وان حكم منزله
للسعد عليها نحس الشر يغلب على الخير اغلب ان كل شكل في البيوت
القويه قواه وقويت دلايله وان كان اصل النحس في البيوت النحس

ضعف وضعفت دلايله