

حانه سانه مي فرود شد دين سهوا بلسدر ذرا حانه  
 حانوت الحاركة اسيدر سنا قصر ايله ضوء برقه  
 ديولر ومد ايله دفعته ديولر بورده اولك معنا مراد در  
 تصور دن مراد ادراك ابل كدر وهم حواشر حمنه  
 باطنه دن معاني جزئيه دي ادراك ايلر بر قوت در  
**الامر** مواضع اربعه ده اولاً ضمير لمداميه  
 عائد در وهم بصورتك فاعليدر فتقدير انكلام  
 ولولا شدة رايحة تلك المدامة ما اهتديت الى  
 موضع بيعها وكذلك لولا ضياء تلك المدامة ما قدر  
 ان يدركها الوهم من غایت لطافتها ولکن رايحتها  
 وضياها تدلان الى موضع بيعها **المرنى** اكر اول  
 مدامه نك شدة رايحه سى اولمبيدي بن انك  
 ضياء سى اولمبيدي وهم اني كمال لطافتى اولدو غيچون  
 تصور ايتبيدي **التحقيق** جان دن مراد مرتبه محبت  
 اضية اوله و رايحة طيبة سندن مراد مظاهر  
 كونه ده

كونيه ده مرئ اولان اثار انوار جمال الهيته در  
 و في الحقيقة بومراي اي ذوات كونه ده مرئ  
 اولان عكوس تجليات الهيدر و بوموجودات  
 صورتيه ده فايحه اولان رايحه برغواي ان لربكم  
 في ايام وهمكم نجات الا فقر ضواها رويح  
 ونجات سبحانيدر بس افراد عالم دن واحد بني  
 امدن هيح بر جميل بو قدر انك حسن وجمالنك  
 منظريدر كما قال الناظم وكل جميل حسنه من  
 جمالها معارله بل حسن كل مليحة وهم نقدر  
 خذو حال و چشم قنال و بروي هالول و بروي  
 هالول مثال و معاشيق و محابيت دلفريب  
 و برو لال و ارايسه او ما بخت و لطاف حقيقينك  
 عكوس و بر تويدر وكذا قال الناظم **بيت** وما ذاك  
 الا ان بدت بمظاهرها فقط اسواها وهي فيها تحلت  
 بس جميع الفاس و افاقده مجتلى اوله جميل