

العامل الذي هو السند بل الصفة الموجودة قبل الحكاية التي العامل فيها جازية
 فتقدر صفة الرفع جازية جعله ضربا فثبتت تلك الحركات الثلاثة تقدر على المحكي
 تكسر الدال فالجهد بعد ارفق بصفة مقدرة على احره من ظهوره التثقل
 المحكي بحركة الارتفاع فالكسرة التي على الدال ليست كسرة الاعراب لكون العامل الاصل
 يقتضيها لان العامل لا يقتضي غير الضم وقد مرنا في الحركة بنا لان الاسم عرب
 وكذا انما في اليقينة وانواع البناء المفراد بالانواع هذا الاقسام لا الانواع
 بالعلم الذي اصطلح عليه المناطقة وهذه النوع للبناء مطلقا سواء كانت
 لفظيا او معنويا فعلى انه لفظي يكون البناء نفس الصفة وما ناب عنها كالان
 في اللفظ ما يزيد ان والواو في الارتفاع ومعنى هو لزوم خصص
 علامته الصفة وما ناب عنها ونفس الباقي وكذا القول في انواع الاعراب علم
 اي نوع من اللزوم الذي وصفه الكلمة اهل السنة به يد علمه بالعلم فتكون
 هذه الاقسام ليست نفس البنائين والذات علمية بنا على انه معنوي او يعنى
 الكلام على ظاهره بنا على ان البناء لفظي وكذا يقال في اليقينة قال العربي
 واذا اطلق الضم والفتح والكسر في عبارات البعض به فهي لا تقع الاعلى حركات غير
 اعرابيه فبنا لثبات كسرة حيث اول كسرة تاق قبل وضع القرينة تطلق علمي
 حركات الاعراب ايضا كقولهم لضم يعنى ان الحجاب بالصفة رفاعا والكسرة فيكون
 بطلون احد النوبيين على الاحر مطلقا ولتعلقها اي الضم والكسرة فيكون
 مبداء في الفعل ويؤخذ منه ان الصفة في ضربها ليست صفة بنائين بل لا نسبة
 وان الفعل مبني على فاع مقدرة على احره من ظهوره استغناء المحكي بحركة
 الطائفة وقد تقدم ما فهمه حركه واين كل منها اسم استفهام
 حركه ربان الاول فعل امر مبني على السكون والثاني فعل ماض مبني على
 الفتح حركه وان يقتضيه السكون لان الاول مثنى للمبني على السكون هو
 والثاني مثنى للمبني على الفتح والاعراب على القول بان اللفظي او اعرابه
 ما سبق في قوله والبناء في اللفظي نسبة للفظ بالعلم المصدري اي اللفظ
 من نسبة المتعلق بفتح اللام وهو الاعراب الي المتعلق بكسرها وهو اللفظ

بمعنى

بمعنى اللفظ فان اليقين اللفظ على معناه الاسمي اعني الصوت المستعمل على
 احره في كانه النسبة من قبيل نسبة الخاص وهو الاعراب الى العام وهو اللفظ
 مطلقا اعني ان يكون تلك الحركات وغيرها والقول بان الاعراب اللفظي هو
 من هب الجمهور وهو القول المنصور لان الاعراب اعجابي به تمييز المعاني والتمييز
 انما يكون بما يتلفظ به لا بالعلمي فلذلك قد مره المعاد وقد مره لظهور اللفظ على
 ترفيعه باعتبار انه معنوي ثم عاود معناه الاصطلاحي وامامنا طهفة فهو مصدر
 اعرب الشيخ اذا غيبه ارجسنا وابانه الى غيره من المعاني واعلم ان الاعراب
 من محلي وهو الذي يقع في الجمل والمبنيات ويقرب المعنى لا يشهد بقوله ان قوله
 ولو تفرق براديه ما ليس لفظيا فيجعل الاعراب المحكي ايضا ما ج به اي
 ان به المتكلم واللام في قوله لبيان للتعليل متعلق بجي وقوله من حركه اي
 متعلق بجي ايضا وهو بيان ط واللفظي ان الاعراب نفس الحركه وهي الصفة
 والصفة والكسرة او ما ناب عنها من حركه اخرى او حرف وهو الواو والالف
 والياء والنون التي ليق بها العامل والسكون وما ناب عنه وهو الحذف وهذا
 وقد اعترض ابو حيان على قولنا ان الحذف اوسلونه وحذفه بان يكون الارتفاع او
 حذفه لان الحذف على تسيين حذو حركه نحو حذف اذ ادر حلت الحارج قلت
 لم يجر به تمييز الحركه وحذف حرف لم يذهبها اصله في هبان والحذف يشهد
 حذف الحركه وحذف الحرف فلا يجعل ما كان قسما من الشيء قسما له تمييز
 اخر الام اطلق التمييز والرفع الذي هو التمييز وذلك لان القائم بالكتابة
 انما هو التمييز واما التمييز فهو وصف قائم باللفظ فلو ايج التمييز علمي
 معناه الاصل لم يقع تعريف الاعراب به لانه يلزم عليه وصف الشيء بصفة
 غيره لان الاعراب وصف للكتابة كالتقدير ولما التمييز فهو وصف قائم باللفظ
 ثم التمييز اعني وصف اخر الام او في ذاته كما تقدم قاله الرضي والارتفاع ان
 الترفيع غير جامع لارتفاع التمييز في حركه صلاته ومعلمه ليس في الاخر اذا احر
 هو الارتفاع وذلك لان الارتفاع فيها كما تشبهين فيها ان الترفيع لغيره ولم
 يخرج ما قبله ان يكون اخر الحروف فلذا النون التمكن اي العرب