

في العالم بين ان يكون مطلقا على كل ما في العالم او مقدر على كل ما في
 تام فان زيد فاعل فعل كذا في يفسر الهداير والتقدير هو كما قام زيد قام فلما
 هنا مقدر او يكون العامل ليس لفظيا بل معنويا كما لا يتداني الاستدراك والتجريد
 في المعنى المضارع فان العامل الرابع في اللفظ نفس اللفظ الرابع في المعنى
 نفس التجرد وهي عاملان معنويان يخرج هذه القيد ما تغير احد في النسب
 عامل بحيث لا يقع بعد الضم مثلا يقتضي الضم فيه يعود للعامل والجملة
 صفة له ما لم يوجب ذلك العامل فعه الذي يقتضيه الفاعلية او يوجب له
 الذي يقتضيه المفعول به ليه او جرح الذي يقتضيه الاضافة وهي ايضا
 الفعل طابعه ويوجبها يدخل عامل اخر الزائد واختل في امره وان
 في امره لفتان احدها اتباع عينه وهي اللامعة وهي لغة القرآن قال تعالى
 ان امرؤ هلك وهذه اللغة هي على الاطلاق لفظا لثابتية في فتح الراء على الجلال
 والاعراب على المبرزة حكاهما العزراوانسند

انت امرؤ من حيا الناس كلامه تعطي الجرد وتشرى الحمد بالحق
 وعلى هذه اللغة جاء التانيث فقالوا امرؤا يعني احوه هي كان من العرب من
 يصغر الراعي لاجل يتقوله جاء امرؤا ورايت امرؤا ومررتا بامرؤا وما ايتهم فهو
 ابن زيدا في غير المطر وغير لغتان احدهما فتح النون في جميع احواله وهي قليلة م
 والثانية اتباع حركة النون لحركة الالف وهذه اللغة هي على الاطلاق ايضا حكاه
 فقال البصر بنون جمع بصرى وهم النخلة المسوسون للصبر وبها لها
 قبة الاسلام وخزانة العرب بناها عتبة ابن عفران في خلافة عمر ابن الخطاب
 وهي بفتح الباء وسرها وضما لان الحاق كلف الفتح اقصى فان نسبت اليها جاز
 فتح الباء وكسرهما ولا تفتح الباء حركة ما قبل الفتح اتباع فيكون معربا من
 مكان واحد وهو الهنزة والحركة الراء هي حركة التبع وهذا هو الصحيح
 وقال الكوفيون جمع كوفي وهم النخلة المسوسون للموت وبها له كفة الحمد
 لانها اختلطت بها حفظ العرب الذين هم عند الاسلام اذ ذلك في خلافة
 عثمان رضي الله عنه وايضا بخلافه المسمى بسند او قوله بخلافه الباقية

الملاسة

للملاسة اي ملتبس بخلافه اي بخلافه العرب من تعين التباس الموصوف وهو
 المبتدئ بالصفة وهي الخلاق وهذا الخلاق هو المقتاد فان النسبة اي العرب
 والمبتدئ المقتاد فهما ضدان لا يجتمعان وقد يرتفعان كما في بعض الاسماء
 قبل التركيب فانها ليست معرفة ولا مبنية بخلافه وهو ما يتغير في
 هذا التعريف مبني على ان البناء معنوي وهو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة
 اما على انه لفظي فيعرف باله ما حقه البناء يعني ما جى به لا لبيان مقتضى
 العامل الي اخر التعريف وما في قوله ما لم يتغير اخره واقعة على اسم غير
 ممكن وفعل ماضى وفعل امر وفعل مضارع فحقه احد في التوحيث فلهذا
 الاقسام كلها مبنية واحاطت ان ما حصر من اقسام العرب يدور على الجي
 اذ لا واسطة ما يظهر اعرابه اي علامته اعرابه بنا على ما ذهب اليه
 الشارح من ان الاعراب معنوي اما على انه لفظي فلا حاجة لتقدير هذا
 المضاف يقتدر فعل مضارع مبني للجهنم والضمير المستتر فيه ما يب
 فاعل يعود على الاعراب والمبني بقدر صواب الاعراب ولا يخفى ان ما واقعة
 على اسم وهي موصولة او نكرة موصوفة وتقدر وصلتها والضمير فيه ليس
 عائد على ما تقدم جرت الصلة او الصفة على غير من جى له فكأن الراجح
 ابدال الضمير فيقول وما يقدر وهو وقد يضاف بان جري على من ذهب
 الكوفيون وهو ان الابرار لا يجب الا اذا حيق التباس وقد بين ان التباس
 هنا ماحون حرفي صحيح وهو ما ليس من حروف العلة التي هي الواو والالف
 والياء نحو ولو وظمي وطرز وهد وريعي وانما الله ما ذكره الصحيح
 لان حروف العلة بعد الستون لا تستلزم علم الحركة لعمامة حفة الستون
 تعلى الحركة والالف ولا يشبه العصب ما حقت لانها لا تكون الا ساكنة ما قلنا
 متحركة بحركة حائسة لها وهي الشدة كما تظهر في الصحيح اي حيث
 لا مانع من ظهورها كما في بعض الاخر للموتى في حجاز زيد سيموتون العال وان
 يحصل الدعاء نحو قوله تعالى وترى الناس سكارى او يظنون انهم سكارى
 الاخر على بعض القراءات او التحضير نحو قوله تعالى فتو بالي باركك علي