

للمتلك ان شاعرفه ثم تملكه كما مروان شابعه بادن الحاكم
ان وجدة والافاستقلال كما مروان وصفه ثمه وعرف المبيع
ثم تملك الثمن وان شاعرفه في الحال والماله وغير قيمته ان
ظهر ماله كمن محله اذا وجده بمفارقة لانه قد لا يجز فيها
من يشترية ويبقى نقله الي العارفة بخلاف ما لو وجده بها
ولا يجب بعد امله تعريفه في الظاهر للامام من وجهي لما
سياتي عنه **الثاني غير حيوان لا يخشي فسادا** كخدي
وغاس **فهو الاول** من الانواع في انه ان وجده بهارة
او مفارقة عرفه سنة فان ظهر ماله ولا تملكه وان شاعرفه
باعه ووصفها منه الاخر ما مر مما يمتنى اتيانه **هذا الثالث**
غير حيوان **يخشي فسادا** كهرسيه ورطب لا يتغير في
ملكته **بين الماله** متملكه ولا يعرف قيمته **ويبين بيعه**
ويعرفه بعد بيعه بتملكه منه بعد التعريف **فان ظهر**
ماله اعطاه قيمته ان الماله او ثمنه ان باعه وفي
التعريف بعد الاكل وصحها احدهما في العارفة وجوبه وفي
العارفة قال الامام الظاهر انه لا يجب لانه لا فائدة فيه
وفيه نظرا ما اذا كان الرطب يتتفرق ان كانت الغبطة في بيعه
بيع او في تميرها وتبيع الواجد ثمرة والبيع بعضه لتتمير
الباقى حفظه وفارق الحيوان حيث يباع كله بان تعلقه

الحيوان

الحيوان تتكرر فتودي الي ان ياكل نفسه هذا الماله اذا وجده
في غير الحرم بقرينة قول **الرابع ان يجد النقطة بحرم مكة**
فليقلقها الحفظ لانه تملك **ويجب تعريفها في العارفة**
ان هذا البلا حرمها الله لا يلتقط لعقطة الا من عرفها وفي
رواية البخاري لا تلحق لعقطة الا لمنشراي لعرف والمعني علي
الدوام والافسائير البلا كذلك والحكمة في ذلك ان الله يجل
جعله مثابة للناس يعودون اليه فربما يعود ما لئلا في
في طلبها ويلزم المنتقط الإقامة لتعريفها او دفعها الي
الحاكم وخرج بزيادة حرم المدينة فلا ياتي فيه ذلك
كما صرح به الدارمي والروايي **الخامس ان يجد هابرا**
كفر وقد حدثها بلا امان **فهي عتيمة يمس وله اربعة**
اجناسها فان حدثها بامان فهي لعقطة **السادس ان يجدها**
في لقيط مستوددة في ثيابها او مستورة فوفه او تحته
او في جيبه او مهذلة الذي هو فيه **فهي للقيط** لان له
بداوا احتصاصا كالمطوف والاصل الحرية ما لم يعرف غيرها
او يخبئ وتغير الاصل بقوله تحته تحريف **او مدفونة**
تحته فلقطة كما في المطلق نعم ان حكم ان الارض له كذا
هو فيها فهي له **تبعها السابع ان يجدها باو جيا و قوت**
وقوت الحر قبذ فعه كما في بخره او بخره بنفسه ويبقى

Copyrighted material