

اعتوا باهم كما . اعيت بيضنوا الحمامة . جعلت لها عود به من بهم وآخر
 من ثامة . والمامة ايضا حير والحوداه حير ولم احفظ له شاهد قال الشاعر
 قد اتخذوا من الكد العونه ملبسا ومنه شعر المعزى مأوى ومكنتا
 ومنه الفرصه من شعر الهواجر ومسا تراهم اذا ما الليل جنبه وعسا
 وهب تريم فيه صرذ انفسا يلودونه في الجرد لؤدة عوباه
 نفي البيت اما قوله قد اتخذوا فما اتخذوا على وزنه افعلوا واتخذت الشيء
 جعلته لنفسي خالصا دونه غيره قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا وقال
 واتخذ قوم موسى من بعده من حطبهم عجلا وقال وما كنت متخذ المضليني
 عضدا والاخذ ضد العطا وقيل غير هذا تركته ، واما قوله من الكد العونه فالكرر
 الذي فيه كدره والكدره سواد ليس بالناصح . قال الشاعر
 والحل كالماء شبعوا في ضبابه مع الصفاة وخفيوا مع الكدر
 وقال
 لم يصف عيشه الا به كدر كانه كل نعيم حاله كدرا
 واكرر مند الصغو والاكدر من الالوانه ليس بالناصح ، قال عمر وسبه كل قوم
 وشرب ابر وردنا الماء صبوا وشرب غيرنا كدرا وطبنا
 والعونه قد جاء منه اهل التفسير انه الصوف المصبوغ كما قال الله تعالى كالعونه
 المتفوسه ، قال زهير بن ابي ساسي
 كانه قباب العونه في كل منزلي تركه به حب الفنا لم يحطم

وقيل العونه الصوف المصبوغ بالحمرة والصفرة والخضرة والقنأ حير وغير
 لها حب احمر نتخذ منه العاريل وقال ابو حنيفة والقنأ منب الثعلب والقنأ
 يفتح القنأ الهلاك وقنأ الدارسا حنطا ونا حنطوا بكسر القنأ والملبس
 مالبس منه لباسا سارى لباسا كانه ديكوبه الملبس مصدر قول لبيت
 لباسا وملبسا ولبسا واللباس الاسم قال الله تعالى هه لباسكم
 وانتم لباس لوجهه وقال فاذا اتقوا الله لباس الجوع والخوف ، قال الشاعر
 اذا دخلت على الملوك فالبس من التقوى اجل ملبس
 وادخل اذا ما دخلت اعمى . واخرج اذا ما خرجت اعمى . قال
 الشاعر
 اذا المرء لم يلبس لباسا من التقى تقلب مرانا ولو كانه كاسيا
 قال الشاعر
 وخبير خصال المرطاعة ربي ولا خبير فيها كانه له عاصيا
 وله ايضا
 فلا يبرئك اللباس . فليس في الاثواب باس . هم لانه نالوا الثياب .
 جلا رحمتا . لم يد يستوجب القطع تقدي وتباس . وله ايضا
 اجد الثياب اذا البست فانها . زييه الرجال بها جمل ويكره .
 وثقائد ثوبك لا يبريك زلفه . عند الاله وانت عبد محرم .
 مرثا ثوبك لا يضره بعدما جنى الاله ويتقى ما يجرم