

ويحققها ما المماثلة فتلغ في عن العمل فيبتدأ بعد
كلامه و قد دخل حيد على الاسم والافعال كقولهم تعالي
اتما اهلهم له وحد وقال تعالي اتما بينهم الله عن الدين
لم يتا تلوكم في الدين وظهر من جعل مع الزيادة كقولهم
اتما زيد قائم الا ان الاعمل كاتما وتبما وعلما اكثر من
الاعمل في اتما وانما ولكن وكان للتبني قبل كان زيد
الاسد بمعنى زيد كالاسد واصلها ان زيد كالاسد
فما قد عت الما في فمختة الهمنة والعني على الكثرة و
واذا خففت لغت عن العمل على الاصم ولكن للاسد
للاستدراك يتوسط بين كلامين معاين ان بالتقي
والايجاب فيسدر ك بها النقي نحو حاتي زيد لكن عمر
ولم يجزي واذا خففت لغت عن العمل كاحول انها ويجوز
معها العا و فرقا بينها وبين الذي هو حرف عن العطن
كقولهم تعالي وما كثر سبانا ولكن المعه الشياطين ا
لوعنفون وتخفيف لكن ورفع الشياطين في بعض النسخ

9
وقيل لا يجوز لانتها اذا خففت طارت خرف عطن ا
فيمنع ذ حول خرف العطف مثله وليست للتمن كقول
الشاعر ليت الشباب لنا يوق اليوم وجزان ان تقول
مع ان مثل ليست ان زيد خارج كما تقول ظنت ان
زيد احارج ولعل للترجيب من امر ص ج و
كفي مثل لعل الله ان يرجن والعل السامة ق ر س و
اصلها عند ابن الجاسس على زيد عليها لام التاكيد
فصار لعل قوله النوع الثالث خرفان خرفان الما
الاسم وتنصب الجرح وهما ما ولا اي هك ان خرفان
مشبهان بليس من حيث كونها للنقي وكون دخول
لها على مبتدأ والجرح فعملان عملها مثل ما زيد
منطلتا ولا رجل افضل منك الا ان بينهما فرقا فيما
لنقي المعرفة والتكررة مثل ما زيد منطلتا وما رجلا
افضل منك ولنقي الحال والهاء الماضي القريب مثلا
ما يفعل زيد وما ضمني وما استكان والنقي التكررة