

فالقينا السبعة التي على العاشرة لكونه اقل من نصف ثم طرحنا
 الخمسين بطرح سبعة بقي واحد جمعنا الي المحفوظه كان ذلك ٣٠ زدنا
 عليه خمسة التي قال المصنف كان ذلك ثمانية طرحنا من سبعة بقي واحد
 وكان دخول سنة ٧٤٨ بالاحد وقس نصيب فاستبداه اذا علمت
 اليوم الذي دخل به المحرم سنتك فعد منه ثلاثة ايام والربيع به يدخل
 محرم السنة التي تليها الا في السنة الكبيسة على اربعة ايام والخامس
 به تدخل السنة التي تليها فخذها قاعد قوله اوصير الخ اليه هذا
 وجه واخر وهو صحيح ايضا الا انك الاول اصح وتصيرها اياما بغير مام
 من سنين الاعم التامة في عدة ايام سنة واحدة عربية واجبر اليكس
 ان كان نصف فما فوق والغه ان كان اقل فما حصل فهو عدة الياوم اقسمها
 على الثلاثين وهو مقام الخمس والستس وكل العمل من طرح سبعة وزيادة
 الخمسة على ما بقي بعد طرح سبعة او قيل ٥ وما بقي عد به من الاحده
 او سبعة كما مضى الي الابد ما لك منه لو دنا دخول سنة ٧٥٠ لهذا
 الوجه بعبر السنة المطلوب فنضرب ٧٥٥ في اربعة وخمسين وثلاثمائة
 وخمسين وستس ٤٤٤٠٠ بعد بسط الخمس والستس فنضرب
 الخمسة في الستة يكون ذلك ثلاثون اضربا في عدد الياوم الصحيحة التي

هي

هي ٣٤٤ يخرج لك مدلول نضربه في ذلك واحد وثلاثون وستماية
 وعشر الياوم ثم اضرب في ٧٥٥ فالخارج هو عدد الياوم الماضية من الياوم
 الي سنتك المطلوبة اقسمه على الامام الذي هو ثلاثون بعد حله الي ما تركب
 منه وهو عشر ٣ لان من تمام الضرب القسمة على الياوم تجد سنتك بالاشهر
 ايضا كالوجه الأول ومدلول بخلافه ما في السنة من احاس وستس فاذا
 قسمت على ثلاثين كل العمل بطرح سبعة بعد زيادة الخمسة التي ذكر المصنف
 وابتداه من الابد وذلك اذا طرح كله فخذ منه سبعة وعده من الابد
 وانظر الكسر ايضا اما بالجبر والافعاد قوله اوصير السنين اياما قال ابن
 غازي رحمه الله اما بعد طرحها بطرح ٧٥٠ قبل كل ذلك صحيح ثم قال رحمه
 الله تعالي فصل واطرح الي قوله اصح فاعلم بهذا وجه ثالث ذكر المصنف
 رحمه الله وبيانه ان تطرح سعي الياوم بالسنة المطلوبة طرح ثمانية
 وانظر الباقي ان كان ثمانية او اقل فادخل به في الحروف التي ذكر لنا ظم
 مبتدأ من اولها وعد بنقط الحرف التي انتهت اليه من يوم الواحد
 فتسمى لمخلى المحرم وهذا الوجه الغالب عدم الصحة والفساد ولو سكت
 عند ذلك افضل لكنه انصف بقوله وما تقدم اصح فاعلم وهذا الوجه
 ذكره القرطبي في تاليفه المسعفي بالمستوى الكافي ونقله المصنف تقليدا

