

فاذا اختلفت في مقدارها بحسب قوتها في شمسها على البيا
 حتى تنصف المظلم ثم طليق ذلك كمن يات في
 النظام ايضا في الزيادة والنقصان بالبيان
 البيا وهو النقصان في حيز القوس والاهتمام في ثانيا
 وهكذا الا غير البيا وان اشتبه عليك في فاسف
 من هذا الشكل **ش** ولذلك ان ما مر من القوس في
 نفسه انما يستعمل في السنين اذ ان القوس
 والسنين والسنين والسنين والسنين والسنين
 الهجاء او في اية باب منه عن طريقه السنين التي



في منطقة البر والبحر وما كانت في 90 على
 في البر والبحر وذلك على الاس والذنب او في
 وهذا ذلك الذنب في حيزه المقدمه وكذا في
 واصوب البقا في هذه وسط الاقليم البر والبحر
 التلازم في القوسين علا عشرة درجه واكثر في
 ونقصان الختام وهذا مقام له ليل في باخره وصدده 4

في هذه المنطقة البر والبحر وما كانت في 90 على
 في البر والبحر وذلك على الاس والذنب او في
 وهذا ذلك الذنب في حيزه المقدمه وكذا في
 واصوب البقا في هذه وسط الاقليم البر والبحر
 التلازم في القوسين علا عشرة درجه واكثر في
 ونقصان الختام وهذا مقام له ليل في باخره وصدده 4

هذا الشكل **ش** ولذلك ان ما مر من القوس في
 نفسه انما يستعمل في السنين اذ ان القوس
 والسنين والسنين والسنين والسنين والسنين
 الهجاء او في اية باب منه عن طريقه السنين التي
 في منطقة البر والبحر وما كانت في 90 على
 في البر والبحر وذلك على الاس والذنب او في
 وهذا ذلك الذنب في حيزه المقدمه وكذا في
 واصوب البقا في هذه وسط الاقليم البر والبحر
 التلازم في القوسين علا عشرة درجه واكثر في
 ونقصان الختام وهذا مقام له ليل في باخره وصدده 4

في صدده حال القوس وبين السنين فيمنه منوما
 عما طار وبمعنا وهو كوسف السنه فان وقوم كرا
 على الخط المذكور وكان فيهما مستويا وبين الزوايا
 يكيف طلقا بله بكت وان كان فيهما اصبه لان
 للكوسف سكت وان كان الكوسف منها حلقه نور

سبح حلقه النور ولان يكتف بعضها الا ان در
 وهذا السوله التي نظره السنين هو لون وم
 القوس ولها يبتدئ سوله السنين من حيزه المذهب
 لان القوس يحيط به بكونه اسره من افا انذار
 القوس من با يتدخ الخ حلقه ايضا من حيزه المغرب لذلك
 انما ان ككت السوله التي حيزه القوس وطرفها
 حيزه المغرب وهذه صورة الكوسف



في صدده حال القوس وبين السنين فيمنه منوما
 عما طار وبمعنا وهو كوسف السنه فان وقوم كرا
 على الخط المذكور وكان فيهما مستويا وبين الزوايا
 يكيف طلقا بله بكت وان كان فيهما اصبه لان
 للكوسف سكت وان كان الكوسف منها حلقه نور
 سبح حلقه النور ولان يكتف بعضها الا ان در
 وهذا السوله التي نظره السنين هو لون وم
 القوس ولها يبتدئ سوله السنين من حيزه المذهب
 لان القوس يحيط به بكونه اسره من افا انذار
 القوس من با يتدخ الخ حلقه ايضا من حيزه المغرب لذلك
 انما ان ككت السوله التي حيزه القوس وطرفها
 حيزه المغرب وهذه صورة الكوسف

في صدده حال القوس وبين السنين فيمنه منوما
 عما طار وبمعنا وهو كوسف السنه فان وقوم كرا
 على الخط المذكور وكان فيهما مستويا وبين الزوايا
 يكيف طلقا بله بكت وان كان فيهما اصبه لان
 للكوسف سكت وان كان الكوسف منها حلقه نور
 سبح حلقه النور ولان يكتف بعضها الا ان در
 وهذا السوله التي نظره السنين هو لون وم
 القوس ولها يبتدئ سوله السنين من حيزه المذهب
 لان القوس يحيط به بكونه اسره من افا انذار
 القوس من با يتدخ الخ حلقه ايضا من حيزه المغرب لذلك
 انما ان ككت السوله التي حيزه القوس وطرفها
 حيزه المغرب وهذه صورة الكوسف