

ويعني من كقولہ تعالیٰ اذ انزلنا علی النبی استوفون ای من
الذات والمعنی الی الخوسر علی برکت اللہ ای ببرکتہ و
بمعنی عند کقولہ کنت عسیفا ای اجیرا علی هذا عند
ومنه قوله تعالى ولهم علي ذنب اي عندي منه مني مع قوله
تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسما عيلا واسما في
اي مع الكبر **قوله** وفي وهي بحر الظاهر والمضمرا
ومن معانيها الظرفية حقيقة او حكما فالظرفية
الحقيقية ان يكون مدخولها له احتواء والمظروف
له تحقيق نحو المال في الكيس والحكمة بخلاف ذلك نحو
النعم في الجنة وفيها ما تشبه الانفس وزيد في
البرية وانت اخي في الله حقاي في رضاه وفي صدر
زيد علم وفي نفس زيد كبر ومن معانيها ان تكون
للمصاحبة مع قوله تعالیٰ ادخلوا في امره والسيبية
كقوله تعالیٰ لسكني فيها ارضم فيه وقوله صلي الله
عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة اي بسببها
والاستعلاء كقوله تعالیٰ ولا تصلينكم في جلاوع النخل
ويعني الي كقوله تعالیٰ فردوا ايديهم في افواههم
ويعني من كقوله تعالیٰ ويوم تبعث في كل امة شهيدا
ويعني مع كقوله تعالیٰ وادخلني برحمتك في عبادك
الصالحين اي معهم ويعني بعد كقوله تعالیٰ وحمله
وقضاه في عامين **قوله** توريث وفيها سبعون لغة
كما قاله شيخ الاسلا زكريا في شرح المنفرحة الكبير وهي
بضم الراء وفتحها مع تشديد الباء وتخفيفها مقسومة في

الضم

الضم والفتح ومضمومة في الضم كل من التثنية مع التانيث
سائلة او مفتوحة او مضمومة او مع ما او معها باحوال
الناء او مجردة منهما مع التامفتوحة او مضمومة او مع
ما او معها بحالتي الناء او مجردة فذلك اثنا عشرة وبيت
بضم الراء وفتحها مع اسكان الباء او فتحها او ضمها مخففة
او مشددة في الاخيرتين فذلك عشرة التثنية وهي التثنية
كثيرة والتقليل قليلا بل قيل لا تغيد التقليل الا بقرينة
ولا تكون الا صدرا ولا تجر الا نكرة ولو معني موضوعا
غالبا نحو رب رجل شجاع يكشف هذه الغنة ونحو رب
رجل قليل بل قيل ان الضمير في ذلك نكرة **قوله** والباء
الوحدة اي مسماها وهو ب وهي بحر الظاهر
المضمرا ايضا ولها معان منها التعديفة كما مثل ومنها
التبعيض كقوله تعالیٰ واهسوا برؤسكم عند ما منا
الثاقبي والاستعانة ككتبت بالقلم والمصاحبة نحو
ادخلوا بالاصص والسيبية كقوله تعالیٰ جزيناهم بما
كفروا والتوكيد كقوله تعالیٰ لعن بالله شهيد او البذل
نحو ما يسر لي ان شهدت بك بالعقبة والتعديفة نحو
قوله تعالیٰ ذهب الله بنورهم والاصاف نحو تقلي غلام
اي لصقت به او مجازا نحو صررت بزيدا اي لصقت مرويا
بمكان يضرب منه ومن ذلك قوله تعالیٰ وليطغوا بالبيت
القديم لان الطواف يجب ان يكون بالمسجد الحرام ولا يصح
خارجة وزايدة للتاكيد في النظم نحو قوله تعالیٰ اليس
الله بخاف عبده ويراد في غير النظم كقوله تعالیٰ فزحفا
هم بحور عين وتزاد مع التعجب نحو احسن بزيد وتكون