

ان يذكر الشيء بصفات متواليه وفي شرح البديعيات ان ياتي  
 بالكلية من النثر والشعر متلايات متلاحقات تلاخاطبها  
 مستحسنا لامميبا مستجيبنا ويكون جملها ومفرداتها متسقة  
 متواليه اذ افردها البيت قام بنفسه واستقل بمناه بلفظ  
 كقول  
 بيض الوجوه كريمة احبابهم شمس الانوف من الطراز الاول  
 وقوله  
 سل عنه وانطق به وانظر اليه ملاء الماسع والافواه والمقل  
**ص**  
 وان يجي لفظ فصيح وارد ما غير بيده فالغرائب  
 وان يجي وغيره سدوله تخصيص تنكيه فاستعمله  
**ش** هذان النوعان من زيادتي وهما مختصان بالفضحة  
 دون البلاغة فالغرائب ان ياتي بلفظة فضيحة تترنن الكلام  
 منزلة الفريدة من العقد ويدل على وضاعة المتكلم بها بحيث  
 لو سقط لم يدغيرها مسدها كقوله تعالى احل لكم ليلة الصيا  
 الرضف فالرضف فريدة لا يقوم غيرهما مقامها وقوله واهش  
 بها على غنى فاهش فريدة يميز على الفصحا الايتان يمثلها  
 ومنه قولهم عم صباها والتكتيت ان يقصد الى لفظ يدعونه  
 مسده لولا تكتة فيه ترشح اختصاصه بالذكر لكان المقصد اليه  
 دون غيره خطأ ومنه في المتران وانه هورب الشعري خصل الشعري  
 بالذكر دون سائر النجوم وهورب كل شيء لان من العرب من عبد  
 الشعري فانزل الله ذلك رداعلى من ادعى فيها الالهية وقالت  
 الخنساء تذكر في طلوع الشمس صحرا واذكره لكل غروب شمس

تسبيحهم قلت صفات العظم تلاجت محسنا ملتمة  
**ش** هذه الابيات من زيادتي فيها انواع لطيفة احدها  
 التسبيح بين ميملة وغين معجمة وهوان يعاد لفظ القافية  
 في اول البيت الذي يليها وسماه قوم تشابه الاطراف وقد تقدم  
 ان اسم لغير ذلك كقول ابي نواس  
 خزي خزي بيني حازم وصازم خزي بيني دارم  
 ودارم خزي تميم وما مثل تميم في بيتي دارم  
 الشان التطريز وهوان بيتي بذكر رجل من الذوات غير مفصلة  
 ثم يخبر عنها بصفة واحدة مكررة بحسب العدد الذي اتى به  
 كقول ابن الرومي  
 قرون في دور في وصوه صلاب في صلاب في صلاب  
 وقول ابن المعتز  
 كان الحمر في يديها وفيها عقيق في عقيق في عقيق  
 فتوي والمدام ولون حذو شقيق في شقيق في شقيق  
 الثالث التعديد ذكره الفخر الرازي وغيره وذلك ان يقع  
 اسم مفردة على سياق واحد فان روي في طبقات او جناس او  
 ازواج او مقابلة فهي الغاية في حسن هذا النوع كقول بعلما  
 ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والافئس  
 والشمرا وصدية كفي بالمرء في دينه ان يكتر حظه وينقص  
 علمه وتقل حقيقة جيفة بالليل بطال بالهنا ركول جزوة  
 منوع هلوع رتمه رواه في الحلية وكقول المتنبي  
 فالهليل والليل والبيداء تشدلى والسيف والرمح والقرطاس والقلم  
 الرابع التثنية ويسمى صن وهو كما في شرح الفوائد الفياثية

ان