

السابع القم وهو ان يحلف على شيء مما يكون لرمدها او ذما  
وما يكسبه خيرا وما يكون حجة لغيره كقول تعالى نورب السماء  
والارض ان طلق مثل ما انكم تنطقون قم يوجب الفخر لخصه للمدح  
باعظم قدرة واكمل عظمة من ربوبية السماء والارض وتحقيق الوعد  
بالرزق وقال ابن الاثير  
• بقيت واقدى واخرقت عن الملا • ولقيت اصنيا في بروجيوي  
• ان لم اشن على ابن هند غارة • لم تحل يومان ذهاب لغوى  
تضمن الفخر لقف وقال ابن المعتز في القم في القزل  
• والذى سل من حقيب سيف ردى • مدت لرم عن عذاريه محايله  
• مارت مقلتي دمعا واصلت • غضا ولا سالت فلكي بلايله  
الثامن جمع المولف والمختل وهو ان يريه التوبة بين المبدون  
فياق يعانف مولف في مدمها ويروم بعد ذلك ترصيح احدها  
على الاخر بزيادة فضل لا تنقص الاضيق لاجل ذلك يعان  
تخالف معنى التوبة كقوله تعالى وداود وسليمان اذ حججا  
في المرث ان تفتت الية سوى في الحكم والعدل وزاد فضل لهما  
بالفهم التاسع الاتع وهو ان ياق بلفظ يتبع فيه التاويل  
موجب قوى انا ظرفية ومجب ما يحمله اللفظ من المعاني كما  
وقع في فوائج السور العاشر والحادي عشر والثاني عشر التفسير  
والايضاح والاشتراك وهذه الانواع متقاربة وسماه الطيبي في  
التبياه تفسير الخفي وابن مالك في الايضاح تفسير المعنى الخفي ان  
يكون في الكلام ليس فيوق بما يوضح كذا قال ومثله يقول تعالى  
ان الانسان خلق هلو عا اذا مده الشرجوعا الية فقولا اذامه  
الخ تفسير للهو وكذا قوله

اللمعي

اللمعي الذي يظن بك الظن كان قد راى وقد سمعا  
فقوله الذي يظن بك الخ تفسير لك لمي وقال قدامه هوان  
يزن بمعنى لا يستقل الفهم بمحرفه فخواه دون تفسيره فيوق  
به بعده وهو معنى الاول ومطابقا للمتاين لكن التفسير  
بالاخر احسن قال ومنه قوله ثلاثة شرق الدنيا بينهم  
شمس الضحى وابواسحق والقمر فلت ومنه حديث ابي داود  
كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه والايضاح ان يكون  
في ظاهر الكلام ليس فلا يفهم من اول وهله حتى يوضح في تقيية  
كلامه كقوله  
• يذكرفيك الخير والشر كله • وفيك الجفا والحلم والعلم والمهل  
• فالفاك عن مكر وهما متزها • والفاك في مجنونها ولك الفضل  
معنى البيت الاول ملتبس لانه يقتضى المدح والذم فواضح بالثاني  
قال والفرق بينهما ان الايضاح رفع الاشكال والتفسير تفصيل  
الاجمال لان المفسر في الكلام ليس فيه اجمال قلت ووضح من عبر  
عن الفرق ابن مالك في المصباح وعبد الباقي البيني حيث قال  
الايضاح ليس التوجيه ما يحتمل الكلام مدعا وذما فيا في الكلام  
بزيلا ويميش المدة او الذم والتفسير ازالة خفي الحكم وعلى هذه  
المباراة الواضحة عولت في النظم وغيرت التوجيه بالارهاق لما  
تقدم هناك تقديره واما الاشراف فانه يوق بلفظ مشترك  
بين معنيين يسوق الى الذهن المعنى الذي لم يرد فيوق بما  
بين المراد كقوله  
• وانت الذي حبت كل قصيرة • الوله تعقل بذلك المقابير  
• عنيت قصيرات الجبال ولم ارا • فضا والخفا شر النساء البهامة